

اہل معرفت و عبادت کے لئے یہ بیان ”کوہِ ابراہیم، مہاجر اکرام“ منسلکی پیرائے  
 ”عطرِ حنائی بخشش“ (۱۳۳۵ھ) سے منتخب کلام کی  
 آسان، مختصر اور جامع قرآن و حدیث کی

# عطرِ حنائی بخشش

از قلم حقیقت رقم

ابوالحسن عینی محمد عارف محمود خان قادری

شیخ الحدیث و رئیس دارالافتاء جامعہ فیضانِ عربت و رضا دارالحدیث

مکتبہ شامیہ اسلامیہ پاکستان

اعلیٰ حضرت محمد ﷺ کے نعتیہ دیوان ”کلام الامام امام الکلام“، مُستَی بہ تاریخی

”حدائق بخشش“ (۱۳۲۵ھ) سے منتخب کلام کی

آسان، مختصر اور جامع تر اردو شرح

نام کتاب : عطر حدائق بخشش

شارح : ابو الحسنین مفتی محمد عارف محمود خان قادری

سن اشاعت : ربیع الاول 1437ھ - جنوری 2016ء

سلسلہ اشاعت نمبر : 261

تعداد اشاعت : 3500

ناشر : جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

نور مسجد کاغذی بازار میٹھادر، کراچی، فون: 32439799

خوشخبری: یہ رسالہ website: www.ishaateislam.net

پر موجود ہے۔

## عِطْرُ حَدَائِقِ بَخْشِش

از قلم حقیقت رقم

ابو الحسنین مفتی محمد عارف محمود خان قادری

(شیخ الحدیث و رئیس دارالافتاء جامعہ فیضانِ غوث و رضا، واہ کینٹ)

ناشر

جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

نور مسجد، کاغذی بازار، میٹھادر، کراچی، فون: 32439799

## پیش لفظ

قرآن پاک اور احادیث مبارکہ سے یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہے کہ محبت رسول ﷺ ایمان کا جزو ہے، اس سے پہلو تہی کرنا گویا ایمان سے ہاتھ دھونے کے مترادف ہے، اور یہ بات بھی کہ جب تک بندہ رسول اللہ ﷺ کو کائنات کی ہر شے سے زیادہ عزیز نہ رکھے کامل ایمان والا نہیں ہو سکتا، جیسا کہ حدیث مبارکہ میں ہے: ”لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ“ أو كما قال عليه الصلاة والسلام

یعنی، تم میں سے اُس وقت تک کوئی مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اُسے اُس کے والد اور اولاد اور دنیا کے تمام لوگوں سے عزیز نہ ہو جاؤں۔

اور محبت رسول ﷺ کا تقاضہ یہ ہے کہ بندہ اُن کی تعریف کرتا رہے اور یہی تعریف کرنا اصطلاح میں ”نعت“ کہلاتا ہے۔ نعت لکھنے اور پڑھنے کا باقاعدہ سلسلہ سرکارِ دو عالم ﷺ کے ظاہری زمانہ مبارکہ سے شروع ہوا، یوں تو سارے صحابہ مدح خواہان رسول اللہ ﷺ ہیں لیکن حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ نے اس میں ایک خاص شہرت پائی، اور ان کو خاص تحفہ رسول اللہ ﷺ کی زبانی عطا ہوا کہ ”جب تک میری ثناء میں مشغول ہوتا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ روح الامین کے ذریعے سے اُن کی مدد فرماتا ہے“۔

یہی سلسلہ صحابہ کرام علیہم الرضوان سے منتقل ہوتا ہوا تابعین، پھر تبع تابعین، پھر ان کے بعد جتنے ادوار گزرے شاید کہ کوئی دور ایسا گزرا ہو جو مدح خواہان رسول اللہ ﷺ سے خالی ہو، یہاں نعت خوانی کی ”تاریخ“ لکھنا مقصود نہیں ورنہ اس کے لئے دفتر درکار ہیں۔ جب رسول اللہ کے عشاق کا اور نعت لکھنے والوں کا ذکر آتا ہے تو جب تک

امام اہلسنت امام عظیم المرتبت، پروانہ شمع رسالت، مجدد دین و ملت الشاہ امام احمد رضا خان حنفی متوفی ۱۳۴۰ھ کا ذکر نہ ہو، اُن کے نعتیہ دیوان ”حداائق بخشش“ کا تذکرہ نہ کیا جائے تشنگی سی رہتی ہے۔

آپ کے کلام کے متعلق یہ جملہ ”کلام الامام امام الکلام“ (یعنی امام کا کلام، کلاموں کا امام ہے) بالکل صادق آتا ہے اور بات حقیقت میں بھی یہی ہے کہ امام اہلسنت نے جس قسم کی شاعری اپنے دیوان میں فرمائی ہے وہ صرف ”کلاموں کا امام“ کہلانے کی مستحق ہے، تو ضرورت ہوئی کہ امام اہلسنت کے اس دیوان کو سمجھنے کے لئے مختصر و جامع تشریحات پر مشتمل ایک کتاب لکھی جائے تاکہ امام اہلسنت کے کلام سے بخوبی فائدہ اٹھایا جائے۔ کئی علماء کرام نے اس پر قلم اٹھایا اور کئی جلدوں میں اس کی شرح بھی فرمائی، اسی سلسلے میں وقت عصر کی نامور شخصیت ابوالحسن مفتی محمد عارف محمود خان قادری دامت برکاتہم العالیہ جو کہ جامعہ فیضان غوث و رضا کے شیخ الحدیث اور رئیس دار الافتاء ہیں نے بھی اس پر قلم اٹھایا اور اپنی تالیف بنام ”عطر حداائق بخشش“ میں بڑے احسن انداز میں امام اہلسنت کے کلام کا ترجمہ، حل لغات اور تشریح فرمائی، اور یہ ان کا بہت بڑا کارنامہ ہے کیونکہ امام اہلسنت کے کلام کو عوام تو کجا خواص کا بھی باسانی سمجھ لینا دشوار ہے۔ میں یہاں ایک مثال کے ذریعے اس بات کو اور پختہ کرنا چاہوں گا، امام اہلسنت کا ایک شعر ہے۔

آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جانیں سیراب

سچے سورج وہ دل آرا ہے اجالا تیرا

قبلہ موصوف حل لغات کے بعد اس کی مختصر تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

اے آفتاب فلک نبوت و ماہتاب آسمان رسالت آپ وہ اصلی فیضان ربوبیت سے مالا مال سورج ہیں جس کی روشنی اور چمک دمک اُجالوں کا ذریعہ عظیمہ ہے، آپ کا دیدار فیض آثار کرنے والی آنکھیں نور سے ٹھنڈی ہوتیں اور جلے جگر تازے ہو جاتے اور تڑپتی

اور پھوٹی پیاسیں جانیں سیراب ہو جائیں اور امید کی ختم ہوتی کرنیں دوبارہ بحال ہو جائیں ہیں، اس جہاں میں بھی آپ کی زیارت و شفاعت جہنم سے بچانے اور جنت دلانے والی اور برزخ میں آپ کا رخ پُر انوار و جمال اور جمالِ جہاں آراء کی روشنی قبر کو باغِ جنت بنانے والی ہے، اسی نے کیا خوب کہا ے

آج کفن میں پھولیں نہ سمائیں گے اسی

آج کی رات ہے دولہا کی زیارت کی رات

ادارہ اس رسالے کو بھی قارئین کے لئے مفید جانتے ہوئے اسے اپنے سلسلہ اشاعت نمبر ۲۶۱ پر شائع کرنے کا اہتمام کر رہا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ موصوف کو علم دین کی خدمت کی مزید توفیق مرحمت فرمائے اور ان کی سعی کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔

محمد جنید عطاری

(مفتی دارالافتاء النور، جمعیت اشاعت اہلسنت، پاکستان)



عطر حدائق بخشش

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيد العلمين والى وحبزہ اجمعين

## وصل اول درنعت اکرم حضور سید عالم ﷺ

ذریعہ قادریہ (۱۳۰۵ھ)

واہ کیا جود و کرم ہے شہِ بطحا تیرا  
 ”نہیں“ سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا  
 دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا  
 تارے کھلتے ہیں سکا کے وہ ہے ذرہ تیرا  
 فیض ہے یا شہِ تنیم زالا تیرا  
 آپ پیاسوں کے تجسس میں ہے دریا تیرا  
 اُغیاء پلتے ہیں در سے وہ ہے باڑا تیرا  
 اُصفیاء چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستا تیرا  
 فرش والے تیری شوکت کا علو کیا جانیں  
 خُزردا عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا  
 آسمان خوانِ زمیں خوانِ زمانہ مہمان  
 صاحبِ خانہ لقب کس کا ہے؟ تیرا تیرا  
 میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب  
 یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا  
 تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں  
 کون نظروں پر چڑھے دیکھ کے تلوا تیرا  
 بحرِ سائل کا ہوں سائل نہ کنویں کا پیاسا  
 خود بجھا جائے کلیجا مرا چھیننا تیرا  
 چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اس کے خلاف  
 تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا  
 آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جانیں سیراب  
 سچے سورج وہ دل آرا ہے اجالا تیرا

دل عبث خوف سے پٹکا سا اڑا جاتا ہے  
 پلہ ہلکا سہی بھاری ہے بھروسا تیرا  
 ایک میں کیا میرے عیاض کی حقیقت کتنی  
 مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا  
 مفت پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی  
 اب عمل پوچھتے ہیں ہائے مائتا تیرا  
 تیرے نکلڑوں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال  
 جھوکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا  
 خوار و بدکار خطا دار و گنہگار ہوں میں  
 رافع و نافع و شافع لقب آقا تیرا  
 میری تقدیر بُری ہو تو بھلی کر دے کہ ہے  
 محو و اثبات کے دفتر پہ کڑوڑا تیرا  
 تو جو چاہے تو ابھی میل میرے دل کی دھلیں  
 کہ خدا دل نہیں کرتا کبھی میلا تیرا  
 کس کا منہ تھکتے کہاں جائے کس سے کہیے  
 تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا  
 تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا  
 تو کریم اب کوئی پھرتا ہے عطیہ تیرا  
 موت سنتا ہوں ستم تلخ ہے زہرابہ ناب  
 کون لا دے مجھے تلووں کا غسالہ تیرا  
 دور کیا جلیے بدکار پہ کیسی گزرے  
 تیرے ہی در پہ مرے بے کس و تنہا تیرا  
 تیرے صدقے مجھے اک بوند بہت ہے تیری  
 جس دن اچھوں کو ملے جام چھلکتا تیرا  
 حرم و طیبہ و بغداد جدھر کیجئے نگاہ  
 بخت پڑتی ہے جری نور ہے چھتا تیرا  
 تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع  
 جو میرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا



واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحا تیرا  
”نہیں“ سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

الفاظ کے جدا جدا گانہ مطالب بمع حل لغات: واہ بزبان فارسی کلمہ تحسین ہے دیگر معانی کے لیے بھی مستعمل ہے مگر اس مقام پر اصلی معنی میں ہے۔ کیا (اردو) استفہامیہ کلمہ تعجب استفہام انکاری اس مقام پر برائے تعجب مستعمل ہے جود عربی کا لفظ ہے بمعنی عطاء و بخشش کرم عربی کا لفظ ہے بمعنی بزرگی و عطاء شہ بمعنی بادشاہ و سرکار فارسی کا لفظ ہے جو شاہ کا مخفف ہے بطحا عربی کا لفظ ہے جس کا معنی پتھریلی زمین ہے۔ مکہ مکرمہ کو کہا جاتا ہے۔ وہاں بکثرت پہاڑ ہونے کی وجہ سے اب شہ بطحا بمعنی سردار مکہ مکرمہ ہے تیرا اردو میں بمعنی آپ کا اور ایسے پیرائے میں یہ بے ادبی کا کلمہ نہیں بلکہ والہانہ پیار کا کلمہ کہلاتا ہے اصل میں ”تو اور تیرا“ واحد اور ”تم اور تمہارا“ جمع کے لیے مستعمل ہیں کبھی واحد کو تعظیماً ”تم اور تمہارا“ بھی کہا جاتا ہے اور کبھی والہانہ پن میں قابل تعظیم کے لیے صنف شعری میں اردو میں ”تو اور تیرا“ عربی میں ”انت“ وغیرہ کا استعمال ہوتا ہے اور فارسی میں ”توئی“ اور پنجابی میں ”تسیں“ کا استعمال ہے ان کی مثالیں مشہور ہیں۔

عربی: بَابِيْ انت يا رسول الله

فارسی: توئی سلطان عالم یا رسول اللہ

پنجابی: تیرا کھانواں میں تیرے گیت گانواں یا رسول اللہ ﷺ

پنجابی: تسیں آئے تے کھڑپیاں بہاراں یا رسول اللہ

”نہیں“ اردو میں کلمہ نفی کہلاتا ہے انکار نفی کے لیے لاتے ہیں۔ سنا ہی نہیں (اردو) نہ سننے کی تاکید ہے کیونکہ اردو میں لفظ ”ہی“ عموماً تاکید و تخصیص کے لیے لاتے ہیں مانگنے والا تیرا (اردو) آپ کا سائل، اس میں سائل کی حوصلہ افزائی کے لیے ”تیرا“ کہہ کر اسے حضور ﷺ کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔

**مختصر تشریح:** اے مکہ مکرمہ کے شاہ آپ کی عطاء کے کیا کہنے، آپ کے دربار گوہر بار کا کوئی منگتا خالی جاتا ہی نہیں ایمان والا دولت عرفان مانگے یا بے ایمان دولت ایمان مانگے اسے بھی ”نہ“ نہیں ہے اور اسے بھی ”نہ“ نہیں ہے طالب دین ”دینداری“ مانگے یا طالب دنیا ”دنیا داری“ مانگے سب کی جھولی بھری جا رہی ہے۔ فحوائے ”وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرُ“ (سورة و الضحیٰ، آیت نمبر ۱۰) آپ کے ہاں جھڑک کر ڈانٹ ڈپٹ کر سائل کو بھگا دینا ہے ہی نہیں۔

فحوائے ”وما رد سائلاً وما سفل عن شیء فقال لا“ آپ کی زبان پر سائل کے سوال کے جواب میں ”نہ“ جاری نہ ہوا۔  
فرزدق شاعر نے کیا خوب کہا:

ما قال قَطُّ ”لا“ الافی تشہدہم

لو لا التَّشْهَدُ لكان ”لاؤہ“ نَعْمُ

(فتح الباری لابن حجر ج ۱۰ ص ۴۵۷ حدیث ۶۰۳۳)

یعنی کلمہ ”لا“ تشہد میں ہی بولا اگر تشہد نہ ہوتا تو سرکار کا ”لا“ بھی ”نعم“ ہوتا۔

اب رہا ”جود و کرم“ تو یاد رہے ”جود“ بے سوال عطا کو اور ”کرم“ سوال کرنے پر دینے کو کہتے ہیں۔ اس لیے ”جود“ افضل ہے ”کرم“ سے اور حدیث بخاری کے مطابق سرکار ﷺ ”اجود الناس“ ہیں۔ (صحیح البخاری طبع قدیمی کراچی)

اس طرح دوسرے مقام پر حدائق بخشش میں ہے:

”مانگیں گے مانگے جائیں گے منہ مانگی پائیں گے

سرکار میں نہ ”لا“ ہے نہ حاجت ”اگر“ کی ہے“

دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا

تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرہ تیرا

**حل لغات:** دھارے (اردو) لفظ ”دھارا“ کی جمع ہے اس کا معنی آبشار، تیز پانی کا

بہاؤ۔ عطاء (عربی) بخشش، عطیہ، قطرہ (عربی) بوند تارے کھلتے ہیں (اردو) ستارے اور تارے بولتے ہیں، چمکتے ہیں، ستارہ، تارہ کی جمع ہے۔ دونوں سے مراد ایک ہی چمکدار چیز ہے جو آسمان پر چاند کے ارد گرد ان گنت اور روشن چمکتے ہیں۔ تارے کھلتے ہیں کا مطلب ہے تارے چمکتے ہیں، سخا (عربی) سخاوت، خیرات، ذرہ (عربی) باریک ٹکڑا۔

**مختصر تشریح:** آنحضور ﷺ کے دریائے سخاوت و بحر عطاء کی شان یہ ہے کہ اے آقا ﷺ! آپ کی عطا کے بحر ناپیدا کنار سے ایک قطرہ بھی لیا جائے تو اس سے آبشاریں جاری ہوتی جاتی ہیں اور اس ایک قطرے سے منکوں کی موجیں لگ جاتی ہیں۔ آپ ﷺ آسمان سخاوت ہیں اور آپ کا ایک ذرہ اس شان کا ہے کہ وہ ایسے چمکتا ہے جیسے آسمان دُنیا کے ستارے چمکتے ہیں۔ ”فَإِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ“ (سورۃ الکوثر جزء ۳۰ سورۃ نمبر ۱۰ آیت ۱) ساری دولتیں آپ کو مل گئی ہیں، ”إِنَّمَا أَنَا قَاسِمٌ وَاللَّهُ يُطْعِمُنِي“ سب خزانوں کے مالک ہیں اللہ نے خزانے آپ کو تفویض فرما دیئے اور آپ بانٹتے چلے جاتے ہیں۔ حدائق بخشش میں دوسرے مقام پر فرمایا ہے:

رَبِّهِ مُعْطًى يَهِيَ قَاسِمٌ رِزْقُ أَسْ كَاهٍ كَهَاتِ يَهِيَ

ٹھنڈا ٹھنڈا میٹھا میٹھا پیتے ہم ہیں پلاتے یہ ہیں

**فیض ہے یا شہ تسنیم نرالا تیرا**

**آپ پیاسوں کے تجسس میں ہے دریا تیرا**

**حل لغات:** ”فیض“ (عربی) آب دریا وغیرہ کے اُبال اور بہاؤ کو کہتے ہیں۔ یہاں بخشش کا بہاؤ مراد ہے۔ ”یا“ (عربی) ایک حرف نداء ہے جس کے ذریعے قریب و بعید والوں کو پکارا جاتا ہے۔ جمہور نحو یوں کی یہی تحقیق ہے، البتہ قاضی بیضادی رحمہ اللہ کے نزدیک اس کی اصل وضع بعید کے لیے ہے۔ کبھی قریب کو بعید کے درجے میں رکھ کر ”یا“ سے پکارتے ہیں۔ جیسے شہ رگ سے بھی قریب پروردگار کو مرتبہ کے بعد کی وجہ سے ”یا

رَبِّ“ کہہ کر پکارتے ہیں۔ بحر جال بطور عبادت و دُعا ”یا“ کے ساتھ خدائے بزرگ و برتر کو پکارنے کے علاوہ بطور نداء و تعظیم و استغاثہ اس کی مخلوق چھوٹی بڑی سب کو اردو میں ”اے“ فارسی میں ”الف“ اور عربی میں ”یا“ کے ساتھ پکارنا صرف جائز بلکہ اسلاف کا معمول رہا ہے۔

”اعینونی یا عبادَ اللہ“ کہہ کر جال الغیب کو پکارنے کی حدیث شریف میں ترغیب دلائی گئی ہے۔

”السَّلامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ“ کہہ بصیغہ نداء دربار رسالت میں عین حالت نماز میں درود و سلام پیش کیا جاتا ہے۔

امام زین العابدین نے یوں پکارا ”يَا رَحْمَةً الْعَالَمِينَ اَذْرِكْ لِرَبِّ الْعَابِدِينَ۔  
امام اعظم رحمہ اللہ نے یوں فریاد کی:

”جَعَلْتُكَ قَاصِدًا يَا سَيِّدَ السَّادَاتِ“ یعنی آپ کا ارادہ کر کے آیا ہوں اے سید السادات۔

امام بوصری یوں عرض گزار ہوئے يَا اَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مِنْ الْوُدِّ بِهِ سِوَاكَ  
عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمَمِ۔

علامہ عبدالرحمن جامی عرض گزار ہوئے زِمْمُهُ جُورِي بَرَامْدُ حَانَ عَالَمٍ تَرَحَّمْ يَا  
نَبِيَّ اللَّهِ تَرَحَّمْ۔ شہ تسنیم: شہ (فارسی) شاہ کا مخفف ہے بمعنی بادشاہ

مَالِکِ تَسْنِيم (عربی) ایک جنتی نہر کا نام ہے، دونوں باہم مرکب اضافی کی حیثیت سے مضاف مضاف الیہ کا درجہ رکھتے ہیں یعنی اے نہر تسنیم کے مالک۔ نرالا (اردو) انوکھا، پیاسوں (اردو) پیاسا کی جمع پیاسے لوگ۔ تجسس (عربی) ڈھونڈ تلاش۔ دریا (فارسی) سمندر، یہاں مجازاً سخاوت و کرم۔

**مختصر تشریح:** اے نہر تسنیم کے مالک! آپ کی سخاوت کا دریا بڑا انوکھا ہے اور دریاؤں کے پاس پیاسے چل کر آتے اور فیض پاتے ہیں جبکہ آپ کا دریا ئے سخاوت

پیا سوں کی تلاش میں رہتا ہے اور خود جا کر انہیں سیراب کرتا ہے۔ گویا خود بھیک دیں اور خود کہیں منگتا کا بھلا ہو۔

**اغْنِيَاءُ** چلتے ہیں دَر سے وہ ہے باڑا تیرا

**اَصْفِيَاءُ** چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستا تیرا

**حل لغات:** اغْنِيَاءُ (عربی) اغنیاء غنی کی جمع ہے اور غنی بمعنی مالدار۔ در (فارسی) دربار، بارگاہ۔ باڑا (اردو) بڑی حویلی، خانقاہ اور انعام کی چھماچھم برسات کر دینا کہ کوئی محروم نہ رہے۔ اصفیاء (عربی) یہ صفی کی جمع ہے اور صفی بمعنی پرہیزگار پہنچا ہوا، چنا ہوا، خدا کا خاص بندہ۔ رستہ (اردو) لفظ ”راستہ“ کا مخفف ہے، اردو میں ”ہ“ کی جگہ الف لکھنے پڑھنے کا رواج ہو گیا ہے۔

**مختصر تشریح:** اے رب اعلیٰ کی عطاء کردہ نعمتوں سے مالا مال ہستی! آپ کا دربار گوہر باروہ شاہی دربار ہے جہاں کے لنگر سے فقراء و مساکین تو اپنی جگہ بڑے بڑے مالداروں کی جھولیاں بھی بھری جاتی ہیں اور وہ بھی آپ کے لنگر پر پل رہے ہیں، اعلیٰ درجے کے خدا رسیدہ لوگ بھی اپنے لیے اعزاز سمجھتے ہیں کہ آپ کی درگاہ کی طرف وہ اپنے پاؤں کے بجائے سروں پر چل کر جائیں اور کسی طرح انہیں آپ کی بارگاہ بے کس پناہ کی حاضری نصیب ہو جائے، کیونکہ اسی میں انہیں قرب خدا کی دولت بے بہا نصیب ہوگی اور ادب سے پا برہنہ (نگے پاؤں) چلتے اور سر کے بل چلتے اور سانس روک کر چلتے ہیں کہیں بے ادبی کی پاداش میں سب کیا کرایا ضائع نہ کر بیٹھیں۔

ادب گاہست زیر آسمان از عرش نازک تراست  
نفس گم کردہ می آید جنید و بایزید اینجا

**فرش والے تیری شوکت کا علو کیا جانیں**

**خَسِرُوا عَرْشَہَ اِذَا ہَا پھر تیرا**

**حل لغات:** فرش (فارسی) بچھونا، زمین، یہاں عرش کے بالمقابل ہونے کی وجہ سے فرش بھی زمین ہی ہے۔ شوکت (عربی) دبدبہ۔ علو (عربی) اصل میں علو مصدر ہے اردو میں علو پڑھا جاتا ہے بمعنی بلندی۔ خسروا (فارسی) اصل میں الف ندائیہ ہے اور لفظ ”خسرُو“ اور ”خسرُو“ دونوں طریقوں پر مستعمل ہے، اس کا معنی بادشاہ ہے اب خسرو بمعنی ”اے بادشاہ“ ہوگا یعنی بادشاہ عرب و عجم بادشاہ کونین۔ عرش (عربی) آسمانوں سے اوپر عرش اعظم جس کے نیچے جنت موجود ہے۔ پھر تیرا (اردو) جھنڈا، آنحضور ﷺ کی عظیم الشان سلطنت کا جھنڈا۔

**مختصر تشریح:** اے شاہ کونین ﷺ! آپ کی شان و شوکت سلطنت و سطوت، عظمت و ہیبت، دبدبہ و قوت اس زمین پر بسنے والی مخلوق کیا جان سکے جبکہ آپ کی بلندی کی شان یہ ہے کہ آپ کی بادشاہت کا جھنڈا آسمانوں سے بھی بلند و بالا عرش اعظم پر لہرا رہا ہے۔ وہ عرش اعظم کہ بمطابق حدیث پاک مفت آسمان عرش کے سامنے ایسے ہیں جیسے ایک ڈھال میں سات درہم رکھ دیئے جائیں اور یہ رفعت آپ کو آپ کے مالک حقیقی جلّ جلالہ نے بخشی ہے۔

كما قال في القرآن المجيد: تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ ط (سورة البقرة آیت ۲۰۳)۔ و فی مقام آخر و رفعنا لك ذكرك۔ (الآية) (سورة الم نشرح آیت ۴)

حدیث قدسی میں ہے: اِذَا ذُكِرْتُ ذُكِرْتُ مَعِيَ (السنۃ للخلال، ۲۶۲/۱، فتح الباری ج ۸، ص ۱۲)، تحت قوله تعالى ما ودعك ربك و ما قولی) محبوب جہاں میرا ذکر وہاں وہاں تیرا (بھی) ذکر ہوگا۔ آپ کی عظمت کے جھنڈے تو بوقت ولادت باسعادت ہی عرش و فرش پر گاڑ دیئے گئے تھے۔ ایک کعبہ معظمہ پر ایک بیٹ المقدس پر ایک بی بی آمنہ رضی اللہ عنہا



کے مکان پر شرق و غرب میں آسمان و زمین کے مابین اور بیت المعمور پر بھی لگا دیا گیا تھا۔ (بحوالہ ابن جوزی و امام سیوطی و مدارج النبوة و مواہب الدنیہ)

## آسمان خوان، زمیں خوان، زمانہ مہمان صاحب خانہ لقب کس کا ہے؟ تیرا تیرا

**حل لغات:** آسمان (فارسی) آس اور مان کا مجموعہ ہے۔ آس بمعنی چکی اور مان بمعنی مانند، یعنی چکی کی مانند۔ خوان (فارسی) دسترخوان۔ زمیں (فارسی) دھرتی۔ زمانہ (فارسی) سارا جگہ۔ مہمان (فارسی) وہ شخص جو کسی کے ہاں آکر ٹھہرے۔ صاحب خانہ (فارسی) میزبان کو کہتے ہیں۔ لقب (عربی) ایسا نام جو کسی وصف خاص کی وجہ سے مشہور ہو جائے۔ کس کا ہے (اردو) استفہام اقراری کے طور پر بولا جاتا ہے، یعنی کس بندے کا یہ لقب ہے۔

**مختصر تشریح:** اے سرورِ عالم ﷺ! آسمان و زمین گویا آپ کے بچھائے ہوئے دسترخوان ہیں، ان پر موجود طرح طرح کی نعمتیں آپ کی طرف سے ضیافت ہیں اور سارا جہاں عرشی فرشی مخلوق مہمان ہے اور سارے لنگرِ مصطفیٰ ﷺ پر ہی پل رہے ہیں جو درحقیقت عطاءئے رب العزت جلّ جلالہ ہے۔ اس کائنات میں آسمان و زمین کی مخلوق کے میزبان کا لقب آپ کے ہی شایانِ شان ہے اور تو کسی کو نہیں چتا، آنحضور ﷺ خود ابوالقاسمِ کنیت کی وجہ بتاتے ہوئے فرماتے ہیں ”أَنَا أَقْسِمُ بِنَبِيِّكُمْ“ یعنی میں ان کے درمیان نعمتیں بانٹتا ہوں۔

نیز مواہب لدنیہ میں فرمانِ نبوی ﷺ ہے: إِنَّ اللَّهَ يُعْطِي رِزْقَ الْعَالَمِ وَأَنَا أَقْسِمُ عَلَيْهِمْ أَرْزَاقَهُمْ۔ یعنی بے شک اللہ تعالیٰ سارے جہاں کا رزق عطا فرماتا ہے اور ان کے درمیان ان کا رزق میں تقسیم کرتا ہوں۔ نیز فرمایا: إِنَّمَا أَنَا قَاسِمٌ وَخَازِنٌ وَاللَّهُ يُعْطِي (بخاری ج ۱ ص ۴۳۹)۔ قال ابن حجر یہ دو حدیثوں سے ماخوذ ہیں انما قاسم حدیث ابی ہریرۃ سے اور انما انا خازن حدیث معاویہ رضی اللہ عنہ سے ج ۶ ص ۲۱۸، فتح الباری تحت حدیث (۳۱۱۴)

یعنی گویا۔

رب ہے معطی یہ ہیں قاسم رزق اس کا دلاتے یہ ہیں

## میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا

**حل لغات:** میں تو (اردو) اس میں لفظ ”تو“ حتمیت و قطعیت کے لیے بولا جاتا ہے جیسے ہم تو، تم تو، یہ تو، وہ تو وغیرہ۔ مالک (عربی) ملک رکھنے والا یہاں مراد ذاتِ پاک مصطفیٰ ﷺ ہیں۔ ہی (اردو) حصر و تخصیص کے لیے بولا جاتا ہے۔ کہ (فارسی) تعلیل یعنی کسی چیز کی علت (وجہ) بیان کرنے کے لیے آتا ہے۔ مالک (عربی) بادشاہ، ملک رکھنے والا، اس جگہ اس سے مالکِ حقیقی ذات واجب الوجود جلّ جلالہ مراد ہے۔ محبوب (عربی) جسے دوست رکھا جائے۔ محب (عربی) جو دوست رکھنے والا ہو، پیار کرنے والا۔ میرا تیرا (اردو) ایک محاوراتی کلمہ ہے بمعنی بیگانگی کا مظاہرہ جدائی والی بات کرنا۔

**مختصر تشریح:** اے میرے آقا و مولیٰ ﷺ! میں تو یقیناً آپ کو اپنا مالک و مختار ہی کہوں گا اور ہمیشہ آقا، سردار، مالک، مولیٰ، بچا، ماویٰ بولتا ہی رہوں گا اور آقا آقا کی دُہائی دیتا رہوں گا۔ اس لیے کہ آپ ﷺ کی ذات والا صفات مالکِ حقیقی واحد قہارِ حکم الحاکمین جلّ جلالہ کی محبوب ذات ہے۔ مالکِ حقیقی آپ کا محبِ حقیقی ہے اور آپ اس کے محبوبِ اعظم ہیں اور آپ کے طفیل ہی محبوبیت کی خلعتِ فاخرہ نصیب ہوئی ہے اور جب آپ مالکِ حقیقی کے محبوبِ اعظم ﷺ ٹھہرے تو اب ہمارے مالک ہی تو ہوئے۔ کیونکہ محب و محبوب میں تیرا میرا ہوتا ہی نہیں بے گانگی اور علیحدگی کی باتوں کا تصور بھی نہیں ہوتا ہے۔ یقیناً اس مالکِ حقیقی جلّ جلالہ نے اپنی ملک میں آپ کو آپ کی شانِ محبوبیت کے مطابق اختیارات عطا فرما رکھے ہیں۔ فرق اتنا ہے کہ اُس کی ملکِ حقیقی و قدیمی اور آپ کی ملکِ عطائی و مجازی اور حادث ہے۔ بہر حال آپ بسببِ محبوبیت مالک و مختار تو ٹھہرے ہیں، میں (غلام) تو مالک ہی کہوں گا کیونکہ (مالک کا محبوب

بھی)، مالک ہی ہوتا ہے۔

## تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں کون نظروں پر چڑھے دیکھ کے تلوا تیرا

**حل لغات:** قدموں میں (اردو) انتہائی اکرام کے لیے بطور نیاز مندی بولتے ہیں اور ”قدموں میں ہونا“ محاورہ مشہور ہے، یعنی کسی کی نگرانی یا صحبت خاص میں رہنا۔ غیر کا منہ کیا دیکھیں (اردو) اور کسی کا چہرہ کیوں تکلیں، ”غیر کا منہ دیکھنا“ بھی اردو محاورہ ہے یعنی کسی دوسرے کی صورت دیکھنا اور اپنے آقا کے علاوہ دوسرے سے اُمیدیں لگائے رکھنا۔ کون نظروں پہ چڑھے (اردو) اب نگاہوں میں کون جنے گا، اردو محاورہ ہے ”نظروں پر چڑھنا“۔ یعنی پسند آنا، اچھا لگنا۔ تلوا (اردو) ایڑھی اور پنجے کے درمیان والی پاؤں کی جگہ۔

**مختصر تشریح:** آپ سرکار ﷺ کے مبارک قدموں اور تلوؤں کی شان یہ ہے کہ جو آپ کے تلوؤں کا اسیر ہوا اور غلامی سرکار میں زندگی گزار رہا ہو اسے دنیا کے بڑے بڑے کڑ و فر والے حسینوں کے ظاہری چمکتے دکتے چہرے دیکھنے کی ضرورت نہیں، تلواء محبوب دیکھنے والے کی آنکھوں میں اب کسی کا چہرہ کیا جھے گا۔ حضرت کعب بن مالک رضی اللہ عنہ اور ہلال ابن اُمیہ رضی اللہ عنہ اور مرارہ ابن ربیع رضی اللہ عنہ غزوہ تبوک میں شریک نہ ہوئے تو آقا ﷺ نے سوشل بائیکاٹ فرما دیا۔ پچاس دن تک بائیکاٹ رہا، زمین اپنی وسعت کے باوجود انہیں تنگ نظر آنے لگی، صحابہ کرام رضی اللہ عنہ نے بھی سلام کلام چھوڑ دیا، ایسے میں غسان کے بادشاہ نے قاصد بھیج کر اعلیٰ مرتبے کی پیش کش کی۔ ان حضرات نے فرمایا اس قاصد کے پیغام کو جلا کر رکھ دو اور غسان کے بادشاہ سے کہنا تمہارے اکرام و اعزاز دینے سے بھی ہمارے آقا ﷺ کی بے التفاتی کئی گنا بہتر ہے، ہم پڑے تو انہی کے قدموں میں ہیں۔ (حدیث باب التوبہ، ریاض الصالحین، حدیث ۲۰)

## نَحْر سَائِل کا ہوں سائل نہ کنویں کا پیاسا خود بُجھا جائے کلیجا مرا چھینٹا تیرا

**حل لغات:** بحر (عربی) دریا، سمندر سائل (عربی) جاری، بننے والا۔ سیلان سے ماخوذ ہے نَحْر سَائِل سے مراد سخاوت کا دریا جاری یعنی ذات حبیب باری ﷺ۔ سائل (عربی) سأل سے اسم فاعل سوال کرنے والا مراد ہے، منگتا۔ گنویں (اردو) اس سے اس جگہ مراد دُنیا دار مالدار سختی لوگ۔ بُجھا جائے (اردو) ٹھنڈا کر جائے۔ کلیجا (اردو) جگر۔ چھینٹا (اردو) ہلکی پھوار (تھوڑی عطا بھی بہت ہے)۔

**مختصر تشریح:** آنحضور ﷺ پر نور شافع محشر، ساقی کوثر ﷺ ایسا بہتا سمندر صاف ہیں کہ پس میں آپ کا منگتا ہوں کسی دنیوی سختی کا منگتا نہیں ہوں۔ حضور ﷺ ”أَجُودُ مِنَ الْبَحْرِ السَّائِلِ“ ہیں، ”أَجُودُ النَّاسِ“ اور ”أَجُودُ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ“ ہیں۔ کما فی صحیح البخاری: (حدیث نمبر ۶، صحیح بخاری) یعنی بہتے سمندر سے چلتی ہواؤں سے اور تمہاری لوگوں سے بڑھ کر بخشش و عطا فرمانے والے، ایسے سختی کا منگتا ان کے در کو چھوڑ کر اوروں کے پاس دھکے کیوں کھائے، اس لچال کے فیض کا ایک ہی چھینٹا میرے آگ لگے کلیجے کو ٹھنڈا کرنے کے لیے کافی و وافی ہے۔

**حکایت:** مشہور ہے کہ ایک سید زادے سے حاتم طائی کے خاندان کے ایک بندے کی ملاقات ہوئی تو وہ کہنے لگا میرے جدِ اعلیٰ کی سخاوت کا عالم یہ تھا کہ انہوں نے اپنے گھر کے سات دروازے رکھے ہوئے تھے، اگر ایک ہی سائل باری باری ساتوں دروازوں سے آتا تو حاتم طائی اسے مایوس نہ کرتے اور کچھ نہ کچھ ضرور دیتے تھے۔ یہ سن کر وہ سید زادے مسکرائے اور کہا ارے میرے نانا جان رحمت عالمیان ﷺ کی سخاوت یہ تھی کہ اگر سائل آیا اسے اتنا دیتے اتنا نوازتے کہ اسے بار بار آنے کی حاجت ہی نہ رہتی۔

میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا  
دریا بہا دیئے ہیں دُرّ، بے بہا دیئے ہیں

چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یا اس کے خلاف

تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا

**حَلِّ لُغَات:** چور (اردو) چوری کرنے والا، مجرم۔ حاکم (عربی) فیصلہ کرنے والا، قاضی بادشاہ۔ یاں (اردو) یہاں، اس جگہ۔ خلاف (عربی) اُلٹ، برعکس۔ دامن میں چھپے (اردو) پناہ لے۔ انوکھا (اردو) خُدا، نرالا، عجیب و غریب۔

**مختصر تشریح:** عام مشاہدہ یہی ہے کہ جو کسی کا نافرمان ہو وہ اس سے منہ چھپاتا پھرتا ہے، مقروض اپنے قرض خواہ سے، قاتل اپنے مقتول کے ورثاء سے وغیرہ وغیرہ۔ مگر اس کے برعکس یہاں کتنی عجب صورتحال ہے کہ ایسے مجرم جنہوں نے احکام شرع کی خلاف ورزی کر کے مصطفیٰ جانِ رحمت ﷺ کی نافرمانی کا جرم کیا، کل قیامت میں بجائے حضور ﷺ سے چھپنے کے کوشش کریں گے کہ دامن مصطفیٰ ﷺ میں پناہ لے لیں اور میدانِ محشر میں پڑنے والے فرشتوں سے بچ جائیں۔

اعلیٰ حضرت ﷺ دوسری جگہ فرماتے ہیں:

یا الہی جب پڑے محشر میں شورِ داروگیر

امن دینے والے پیارے پیشوا کا ساتھ ہو

مولانا حسن رضا رحمۃ اللہ نے کیا خوب کہا:

ڈھونڈا ہی کریں صدرِ قیامت کے سپاہی

وہ کس کو ملے جو تیرے دامن میں چھپا ہو

آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جانیں سیراب

سچے سورج وہ دل آرا ہے اجالا تیرا

**حَلِّ لُغَات:** آنکھیں ٹھنڈی ہوں (اردو) آرام نصیب ہو جائے، دل مطمئن ہو جائے۔ جگر تازے ہوں (اردو) جگر تازہ ہونا محاورہ ہے، یعنی خوشی پا کر قلب و جگر کا باغ

باغ ہو جانا۔ جانیں سیراب ہوں (اردو) جانیں سیراب ہونا بھی اردو محاورہ ہے، مگر اس میں ”سیراب“ لفظ مرکب ہے اور فارسی ہے، سیر بمعنی آسودہ اور آب بمعنی پانی، یعنی پیسا پانی پا کر آسودہ ہو جائے۔ سچے سورج (اردو) اصلی آفتاب۔ دل آرا (فارسی) دل کو سجانے والا۔ اجالا (اردو) روشنی۔

**مختصر تشریح:** اے آفتابِ فلکِ نبوت و ماہتابِ آسمانِ رسالت ﷺ آپ وہ اصلی فیضانِ ربوبیت سے مالا مال سورج ہیں جس کی روشنی اور چمک دمک اجالوں کا ذریعہ عظیمہ ہے۔ آپ کا دیدار فیض آفاک کرنے والی آنکھیں نور سے ٹھنڈی ہوتیں اور جلے جگر تازے ہو جاتے اور تڑپتی پھڑکتی پیاسی جانیں سیراب ہو جاتیں اور امید کی ختم ہوتی کرنیں دوبارہ بحال ہو جاتی ہیں۔ اس جہان میں بھی آپ کی زیارت باعث سعادتِ مُردہ دلوں کو جلانے والی، اُس جہان میں آپ کی زیارت و شفاعتِ جہنم سے بچانے اور جنت دلانے والی اور برزخ میں آپ کا رُخ پُر انوار اور جمالِ جہاں آراء کی روشنی قبر کو باغِ جنت بنانے والی ہے۔ اسی نے کیا خوب کہا:

آج کفن میں پھولے نہ سمانیں گے آسی

آج کی رات ہے دولہا کی زیارت کی رات

دلِ عَبَثِ خوف سے پٹکا سا اڑا جاتا ہے

پلّہ ہلکا سہی بھاری ہے بھروسا تیرا

**حَلِّ لُغَات:** عَبَث (عربی) بیکار۔ خوف (عربی) آئندہ آنے والی بات کا ڈر۔ پٹکا (اردو) کسی بھی درخت کا ہر یا سوکھا پتہ۔ پلّہ (اردو) ترازو کا پلّڑا، یہاں میزانِ عمل کا پلّہ (پلّڑا) مراد ہے جو کل قیامت میں اعمال تولنے کے لیے قائم ہوگا۔ بھروسا (اردو) آسرا، سہارا، اعتبار، امید۔

**مختصر تشریح:** انسان کا دل کل قیامت میں اعمال کے تولے جانے کے ڈر سے بے فائدہ پتوں کی طرح اڑ رہا ہے ایک انجانے خوف نے ڈرا رکھا ہے۔ میرے اعمال کا



پلڑا اگرچہ ہلکا ہی ہے کہ بتقاضائے بشریت اعمال میں کوتاہی غالب رہی ہے مگر اعمال کا پلڑا ہلکا ہونے کے باوجود سرکار ﷺ کی شفاعت کا بھروسہ بہت بھاری ہے۔ اعتقاد کامل اور بھاری بھروسہ ضرور رنگ لائیں گے۔

ایک وجہ اس کامل بھروسہ کی یہ بھی ہے کہ یا رسول اللہ ﷺ! جب آپ کے رب نے ”وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى“ (سورۃ الضحیٰ آیت ۵) کی خوشخبری سے نوازا تو آپ نے عرض کی ”إِذَا لَارَضْنِي وَوَاحِدٌ مِنْ أُمَّتِي فِي النَّارِ“ (تفسیر حلالین تحت قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك الخ ورواه الخطيب جی تلخیص المتشابه) یعنی اے پروردگار! اگر تو عنقریب مجھے راضی کرنے والا ہے تو میں تو اس وقت راضی ہوں گا جب میری اُمت بخشی جائے گی۔ اور آقا! آپ ہی کا فرمان شفاعت نشان ہے ”شَفَاعَتِي لِأَهْلِ الْكِبَائِرِ مِنْ أُمَّتِي“ (عن انس بن مالك) (مسند احمد، انس بن مالك، 213/3، مستدرک، کتاب الایمان)

گویا گناہگاروں کے لیے کل قیامت کے میدان کی گرمی میں آپ کا سایہ شفاعت اور ابر شفاعت بہت بھاری بھروسے کا کام کرے گا۔

ایک میں کیا میرے عِضیاں کی حقیقت کتنی

مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا

**حَلَّ لُغَات:** ایک میں کیا (اردو) اکیلے میری ہی کیا بات ہے بلکہ گویا سب عِضیاں (عربی) نافرمانیاں۔ **حَقِيقَت** (عربی) اصلیت و حیثیت۔ مجھ سے (اردو) میرے جیسے۔ سو لاکھ (اردو) ایک کروڑ لیکن یہاں مبالغہ فرمایا یعنی بیشمار و لاتعداد۔ کافی (عربی) کفایت کرنے والا۔ اشارہ (عربی) اسے اردو میں اشارہ ہی بولتے ہیں۔

**مختصر تشریح:** آقا! یا رسول اللہ ﷺ! ایک میرے جیسا ادنیٰ اُمتی اور اس کے گناہوں کی حیثیت ہی کیا ہے۔ اگر میدانِ محشر میں میرے جیسے اُن گنت افراد کے لیے

بھی اشارہ خُفَاعَت ہو گیا تو سب کو کافی ہوگا۔ اگر سرکار ﷺ نے فرما دیا کہ انہیں جنت میں جانے دو تو فرشتوں کی کیا مجال ہوگی کہ وہ پکڑ دھکڑ کریں اور جہنم میں ڈالیں۔ گویا خلقت تو محبوب کے اشارے کی منتظر ہوگی۔ ایک انگلی کا اشارہ بیڑا پار لگا دینے کیلئے کافی ہوگا بلکہ حدیث پاک میں ہے کہ ”ابو البشر آدم اور ان کے ماسوا سب خلق حضور ﷺ کے جھنڈے کے نیچے ہوگی“ ”بیدی لواء الحمد آدم ومن دونہ تحت لوائی“۔ (رواہ الحاکم و الطبرانی)

نیز یہ بھی فرمایا کہ ابراہیم خلیل الرحمن علیہ السلام کو بھی میدانِ محشر میں حضور ﷺ کی نظر کرم کی توقع ہوگی۔

اعلیٰ حضرت نے کیا خوب کہا:

ما وثما تو کیا خلیل جلیل کو  
کل دیکھنا اُن سے توقع نظر کی ہے

مُفْت پالا تھا، کبھی کام کی عادت نہ پڑی

اب عمل پوچھتے ہیں، ہائے کَمَا تیرا

**حَلَّ لُغَات:** مُفْت (فارسی) بلا قیمت، بے محنت۔ پالا تھا (اردو) پرورش کی تھی۔

کبھی (اردو) کسی وقت ہرگز۔ ہائے (اردو) افسوس کا کلمہ، کلمہء تأسف۔ کَمَا (اردو) بیکار۔

**مختصر تشریح:** آقا! آپ چونکہ دو جہان کے خزانوں کے باذن پروردگار مالک و مختار ہیں اور ربِّ معطیٰ نعمت اور آپ قاسمِ نعمت ہیں۔ آپ کے عطا کردہ ٹکڑوں پر میں تو ہمیشہ ہی مُفْت پلتا رہا ہوں۔ عبادت، ریاضت و محنت شاقہ کی عادت ہی نہ پڑی ہے۔ اب پس مرگ نکیرین اور کل قیامت میں سرِ میزانِ عمل کی پُرسش ہو رہی ہے۔ اے اپنی اُمت پر رُوف و رحیم آقا ﷺ! اب آئیے اور اپنے اس مُفْت پلنے والے اُمتی کی دہلیز

فرمائیے اس لیے کہ اگرچہ مجرم ہوں، کنکنا و ناکارہ ہوں مگر آپ ہی کا ہوں اور آپ تو غیروں کو سینے سے لگانے والے ہیں، میں تو پھر بھی آپ کا اپنا ہوں ”کنکنا تیرا“ نے شعر میں چارچاند لگا دیئے ہیں۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے یہی عاجزی و بارغوثیت میں یوں کی ہے۔

مجھ کو کوئی کنکنا بھی کہے تو یوں ہی نا  
ہاں وہ رضا وہ کنکنا تیرا

تیرے ٹکڑوں سے پکے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال

جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا

**حل لغات:** ٹکڑوں (اردو) ٹکڑا کی جمع، روٹی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے، نوالے۔ غیر (عربی) بیگانہ۔ ٹھوکر (اردو) پاؤں کی ضرب لگانا۔ نہ ڈال (اردو) ڈالنا سے نہی کا صیغہ یہاں التجاء کے انداز پر نہی کی جا رہی ہے گویا منت ساجت کی جاتی ہے۔ جھڑکیاں (اردو) جھڑکی کی جمع بمعنی ملائت، پھٹکار، دھتکار وغیرہ۔ صدقہ (عربی) خیرات، بمعنی خیرات اور بسکون دال صدقہ بمعنی وسیلہ ہے۔

**مختصر تشریح:** اے مہربان نبی صلی اللہ علیہ وسلم! آپ کے عطا کردہ ٹکڑوں پہ پلنے والے غلام کو ہرگز غیروں کی ڈانٹ ڈپٹ کے حوالے مت کرنا، وگرنہ جھڑکیاں کھا کھا کے مر جائیں گے، بس ہمیں تو اپنے درکا منگتا بنائے رکھیں اور ان کریمانہ ٹکڑوں کے مزے لے لیے ہیں تو اب ہمارے اندر دوسروں کی غلامی کرنے کی ہمت ہی کہاں ہے۔

خوار و بدکار، خطا وار و گنہگار ہوں میں

رافع و نافع و شافع لقب آقا تیرا

**حل لغات:** خوار (فارسی) ذلیل و رسوا۔ بدکار (فارسی) بُرے کام کرنے والا۔ خطاوار (فارسی) قصور وار۔ گنہگار (فارسی) گناہ کرنے والا۔ مجرم، نافرمان (ان کے درمیان لکھا ہوا ”واو“ پڑھنے میں نہیں آئے گا) رافع (عربی) بلندی بخشنے والا۔ نافع

(عربی) نفع دینے والا۔ شافع (عربی) شفاعت کرنے والا (انکے درمیان لکھا جانے والا ”واو“ پڑھنے میں نہیں آئے گا) لقب (عربی) وہ مخصوص نام جو کسی خاص خوبی کی وجہ سے مشہور ہو گیا ہو جیسے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے یہی رافع، نافع، شافع وغیرہا۔

**مختصر تشریح:** اے کریم! مجھے بسر و چشم تسلیم ہے کہ ذلیل و رسوا، گنہگار و خطا کار ہوں مگر آپ تو رافع، نافع، شافع کا لقب پانے والے ہیں، جاہِ ذلت میں پڑے ہوئے کو رفعت بخش دیں، بد عملیوں کے سبب خسارہ اٹھانے والے کو نفع عطا فرما دیں اور کل قیامت میں چھسنے والے کو شفاعت کی دولت بے بہا سے نواز دیں تاکہ بگڑی بن جائے، اور آئی مصیبت ٹل جائے۔

میری تقدیر بُری ہو تو بھلی کر دے کہ ہے

محو و اثبات کے دفتر پہ کڑوڑا تیرا

**حل لغات:** تقدیر (عربی) قسمت، نصیب۔ بُری (اردو) نکمی۔ بھلی کر دے (اردو) اچھی بنا دے۔ کہ (فارسی) علت بیان کرنے کے لیے مستعمل ہے، یہاں بھی بُری تقدیر کو بھلی بنانے کی علت بیان کر رہا ہے کہ سرکار کو یہ قدرت حاصل ہے۔ محو (عربی) مٹانا۔ اثبات (عربی) کسی چیز کو ثابت رکھنا، برقرار رکھنا۔ دفتر (فارسی) حساب کتاب کا مجموعہ۔ یہاں محو و اثبات کے دفتر سے مراد ”لوح محفوظ“ ہے۔ کڑوڑا (اردو) اختیار طاقت۔

**مختصر تشریح:** اے مومنوں پر رؤف و رحیم! آپ بھلائے الٰہی اچھی بُری تقدیر کو بد لے پر قدرت رکھتے ہیں۔ اگر میری تقدیر بُری لکھی ہو تو اچھی کر دیجئے۔ یاد رہے ربُّ العزت جل مجدہ کی حقیقی شان ہے۔ ”يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ (الرعد آیت ۳۹)۔ اللہ جو چاہے مٹاتا اور ثابت کرتا ہے۔ (ترجمہ کنز الایمان) اللہ تعالیٰ کی شانوں کا مظہر اتم حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی ”لوح محفوظ“ پر نگاہِ نبوت بھی رکھتے ہیں اور اثبات و محو کی قدرت بھی مجازاً عطا رکھتے ہیں، بلکہ محبوب کے صدقے آپ کے لختِ جگر



کس کا منہ تکتے کہاں جائے کس سے کہیے

تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا

**حَلّ لُغَات:** کس کا منہ تکتے (اردو) اپنی آرزو لے کر کس کی صورت تکتے رہیں۔ کہاں جائے (اردو) کدھر جائیں۔ کس سے کہیے (اردو) اپنی عرض کس سے بیان کی جائے ہماری کون سنے، کون فریادرس ہے۔ کون دکھی دلوں کی سننے والا ہے۔ تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے (اردو) آپ کے قدموں پر مر مٹے، قربان ہو جائے۔ پالا تیرا (اردو) آپ کا پرورش کیا ہوا غلام۔

**مختصر تشریح:** یا رسول اللہ ﷺ! آپ ﷺ کا غلام کس کا منہ دیکھتا رہے اور اپنی فریاد کے لیے کسے فریادرس بنائے اور کدھر کا رخ کرے ان مصیبتوں سے بہتر ہے کہ آپ کے قدموں میں جان دیدے تو اس کا کام ہو جائے۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب کہا!

جان دیدوں وعدہ دیدار پر  
نقد اپنا دام ہو ہی جائے گا

تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا

تو کریم اب کوئی پھرتا ہے عطیہ تیرا

**حَلّ لُغَات:** اسلام (عربی) لفظی طور پر مصدر ہے بمعنی سر تسلیم خم کرنا، ماننا، جھکنا مراد یہاں دین اسلام ہے۔ جماعت (عربی) گروہ، سوادِ اعظم، یہاں اہل سنت و جماعت کا طریقہ حقہ مراد ہے۔ کریم (عربی) بخشش فرمانے والا۔ پھرتا ہے (اردو) لوٹتا ہے۔ عطیہ (عربی) عطا کی گئی چیز، نعمت، تحفہ۔

**مختصر تشریح:** آقا ﷺ آپ بانی اسلام ہیں آپ ہی نے ہمیں دین اسلام عطا کیا، آپ ﷺ نے ہمیں اپنی امت کے بہتر فرقوں کی تعداد بتلائی اور آپ ہی نے ان

غوثِ اعظم بھی ”لوح محفوظ“ پر نظر رکھتے ہیں اور قضائے مشابہ مہرم کو اپنی دعا سے بدلنے پر قدرت رکھتے ہیں۔ اس ”تقدیر“ کے مسئلہ کی تفصیل کیلئے ”بہارِ شریعت“ حصہ اولیٰ اور ”مکتوبات امام ربانی“ ملاحظہ کیجئے تاکہ معلوم ہو سکے کہ آقا تو آقا آپ کے غلاموں کی کیا شان ہے؟

یہ شان ہے خدمت گاروں کی  
سردار کا عالم کیا ہو گا

تو جو چاہے تو ابھی میل میرے دل کی دھلیں

کہ خدا دل نہیں کرتا کبھی میلا تیرا

**حَلّ لُغَات:** میل (اردو) بدن پر جم جانے والی مٹی اور رنج و غم وغیرہ کو کہتے ہیں، اول معنی پرگنا ہوں کے سبب دل پر لگ جانے والی میل نما سیاہی مراد ہوگی اور ثانی معنی واضح ہے۔ دھلیں (اردو) صاف ہو جائیں، دھلنا سے، لازم مصدر ہے۔ کہ (فارسی) علت کے بیان کیلئے مستعمل ہے۔ دل میلا کرنا (اردو) رنج میں ڈالنا، محبوب کا دل خدا میلا نہیں کرتا، یعنی رنج میں نہیں ڈالتا۔

**مختصر تشریح:** اے محبوب ﷺ! آپ کی مرضی ہو تو میرے دل کے گناہوں کے میل بھی دھل جائیں اور رنج و غم کے بادل بھی چھٹ جائیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ کی چاہت رد فرما کر آپ کا مہربان مولا آپ کے قلب پاک کو رنج میں نہیں ڈالتا۔

حدیث پاک میں ہے کہ حضور ﷺ کی خدمت سراپا عظمت میں حضرت صدیقہ رضی اللہ عنہا بنت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ عرض کرتی ہے یا رسول اللہ ﷺ! میں دیکھتی ہوں کہ آپ ﷺ کا رب آپ کی چاہت پوری کرنے میں بڑی جلدی فرماتا ہے۔ کافی الترمذی۔

مٹھاس میں تبدیل ہو جائے۔

اعلیٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے کیا خوب کہا ہے۔

جن کے تلووں کا دھوون ہے آب حیات

ہے وہ جان مسیحا ہمارا نبی

دُور کیا جائے بدکار پہ کیسی گزرے

تیرے ہی دَر پہ مرے بے کس و تنہا تیرا

**حَلّ لُغَات:** دور (فارسی) زیادہ فاصلہ یا زیادہ عرصہ۔ بدکار (فارسی) بدچلن۔ پہ

(اردو) پر کا خُف۔ دَر (فارسی) دروازہ دروازہ درگاہ، ٹیکس (فارسی) بے یار و مددگار۔

تَنہا (فارسی) اکیلا۔

**مختصر تشریح:** یا رسول اللہ ﷺ! آپ سے دور رہ کر نہ جانے مجھ پر کیا کیا

آفتیں آئیں۔ اس بدکار کو خود ہی نبھا لیجئے اور آپ کی درگاہ بیکس پناہ پر مرمٹوں تاکہ شاد

کام ہو جاؤں کما فی الحدیث مَنِ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَمُوتَ بِالْمَدِينَةِ فَإِنِّي

أَشْفَعُ لِمَنْ مَاتَ بِهَا۔ (السنن الکبریٰ للنسائی: ۳۸۲/۲، الاستیعاب: ۱۸۵۹/۴)

تیرے صدقے مجھے اک بوند بہت ہے تیری

جس دن اچھوں کو ملے جام چھلکتا تیرا

**حَلّ لُغَات:** تیرے صدقے (اردو) آپ پر قربان۔ اک (اردو) ایک کا مخفف۔

بُوند (اردو) قطرہ۔ اچھوں (اردو) اچھا کی جمع، متقی لوگ۔ جام (فارسی) پیالہ۔ چھلکتا

(اردو) لبالب بھرا ہوا۔

**مختصر تشریح:** آقا! آپ کی ذات والاصفات پر یہ نکما غلام قربان جائے۔ کل

قیامت میں جب دستِ کرم سے ”کوثر“ کے چھلکتے جام بٹ رہے ہوں گے اور آپ کے

فرمانبردار اور پرہیزگار غلام انہیں پی رہے ہوں گے، ایسے میں مجھ گنہگار و سیا کار کو ایک

میں سے ”مَا أَنَا عَلَيْهِ وَ أَصْحَابِي“ (حدیث صحیح البخاری) فرما کر ”فرقہ

ناجیہ“ کی نشاندہی فرمائی۔ آپ کے صدقے ہمیں دین اسلام کا نجات پانے والا گروہ

”اہل سنت و جماعت“ ملا۔ اہل اللہ نے ہر زمانے میں ”فرقہ ناجیہ“ کی تعبیر اہل سنت و

جماعت سے فرمائی اور یہی اہل حق ہیں۔ اب اسلام اور جماعتِ حق سرکار کا عطیہ ہے

کریم بے استحقاق عطا فرما کر اپنا عطیہ واپس لے لے اس کی توقع نہیں، اس لیے ہمیں لو

لگی ہے کہ اسلام اور جماعت کا دامن ہمارے ہاتھ سے تادمِ مرگ نہیں چھوٹے گا اور

اس پر استقامت ہماری کامیابی کی ضمانت ہوگی۔

موت سُنا ہوں ستم تلخ ہے زہرا بہ ناب

کون لا دے مجھے تلووں کا غسلہ تیرا

**حَلّ لُغَات:** موت (عربی) زندگی کی ضد۔ ستم (فارسی) ظلم۔ تلخ (فارسی) کڑوا، ستم

تلخ بمعنی بہت شدید کڑوی، آزمائش کڑی، ظلم نہیں کہہ سکتے، کیونکہ رب کریم کا کوئی فعل

ظلم نہیں ہے۔ زہرا بہ (فارسی) اصل میں یہ لفظ مرکب ہے زہرا و آب سے یعنی زہریلا

پانی۔ اس کے آخر میں ”ہائے مخفی“ لگا دی ہے، ہائے مخفی وہ ہاء کہلاتی ہے جو اپنے سے

پہلے حرف پر حرکت ظاہر کرے اور خود اسے واضح کر کے نہ بولا جائے، اس کی وجہ سے

آب کی ”ب“ پر زبر پڑھیں گے۔ ناب (فارسی) اصلی۔ زہرا بہ ناب بمعنی اصلی خالص

زہریلا پانی مُراد ہوگا۔ کون لا دے مجھے (اردو) یعنی مجھے کوئی لا کر دے۔ تلووں (اردو)

تلوا کی جمع، ایڑی اور پنچے کی درمیانی جگہ۔ غسلہ (عربی) دھوونِ اعضاء جسمیہ کے

دھلنے کے بعد وہ مستعمل پانی جمع کر لیا گیا ہو تو اسے غسلہ کہتے ہیں۔

**مختصر تشریح:** اے ماہِ مبین ﷺ! اکثر و بیشتر سنتا ہوں کہ موت کا جام بڑا ہی

کڑوا ہے اور گویا خالص زہریلے پانی کی طرح شدید کڑوا اور تلخ ہے۔ اس سے راہِ فراتو

حاصل نہیں ہو سکتی اب اگر اس جام کو میٹھا کرنا ہے تو اس کی ایک ہی تدبیر ہے کہ مجھے آپ

سرکار ﷺ کے مبارک تلووں کا کوئی شخص دھوون لا کر دے دے تاکہ موت کی تلخی

بوند بھی مل جائے تو میرا بیڑا پار ہوگا۔

حرم و طیبہ و بغداد جدھر کیجئے نگاہ

بُجوت پڑتی ہے تری نُور ہے چھنتا تیرا

**حَلّ لُغَات:** حرم (عربی) مکہ مکرمہ مراد ہے۔ طیبہ (عربی) مدینہ منورہ کا نام نامی ہے۔ بَغْدَاد (فارسی) اصل میں باغِ دَاذ تھا۔ کثرت استعمال سے الف ساقط کر کے بغداد لکھنے پڑھنے لگ گئے۔ اس کا معنی ہے انصاف کا باغ۔ مشہور ہے کہ اس جگہ ایک عادل بادشاہ کی عدالت سمجتی تھی اور اس سے مراد نوشیروان بادشاہ لیا گیا ہے۔ جبکہ شیخ سعدی رضی اللہ عنہ نے اپنی تحقیق پر اسے عادل ہی قرار دیا ہے اور اعلیٰ حضرت مجدد اعظم رضی اللہ عنہ نے نوشیروان کو بادشاہ ظالم قرار دیا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

**بُجوت** (اردو) عکس، روشنی، نور ہے چھنتا (اردو) نور نکلتا ظاہر ہوتا نظر آتا ہے۔

**مختصر تشریح:** اے جانِ عالم ﷺ آپ ﷺ چونکہ نورِ آزی و نورِ وحدت کا فیضِ اوّل و فیضِ اتم ہیں۔ ساری کائنات آپ سے چمک رہی ہے۔ حرم کی یا حرم مدنی دونوں میں آپ کی نورانیت کے جلوے نکھرے ہوئے ہیں۔ اسی طرح بغدادِ معلیٰ میں بھی سرکارِ نور مجسم ﷺ کی بُجوت ہی پڑ رہی ہے کیونکہ ”سِرَاجاً مُنیراً“ تو وہی ہو سکتا ہے کہ خود چمکا ہوا ہو اور دوسروں کو چمکا دے ”أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ نُورِیْ اور ”أَنَا مِنْ نُورِ اللَّهِ وَ كُلُّ الْخَلَائِقِ مِنْ نُورِیْ کا تقاضا یہی ہے کہ آپ ہی کے جلوے چمن چمن موجود ہوں۔

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے کیا خوب فرمایا ہے:

اُنہی کی بُ مایہ سمن ہے اُنہی کا جلوہ چمن چمن ہے  
اُنہی سے گلشن مہک رہے ہیں اُنہی کی رنگت گلاب میں ہے

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع

جو میرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

**حَلّ لُغَات:** سرکار (فارسی) شاہی عدالت۔ لاتا ہے (اردو) پیش کرتا ہے حاضر کرتا ہے۔ رضا (عربی) اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کے نام نامی کا ایک جز، جسے آپ بطور شاعرانہ حیثیت ”مخلص“ کے طور پر استعمال کرتے تھے۔ اعلیٰ درجہ کی تحقیق پر لفظ ”رضا“ ہے۔ اکثر لوگ ”رِضَا“ پڑھتے ہیں جسے غلط العام ہونے کی وجہ سے مسترد تو نہیں کیا جا سکتا بہر حال درست لفظ رِضَاء ہی ہے۔ شفیع (عربی) شفاعت و سفارش کرنے والا۔ غوث (عربی) فریادرس۔ لاڈلا (اردو) پیارا۔ بیٹا (اردو) فرزند

**مختصر تشریح:** یا رسول اللہ ﷺ! آپ کی ذات والا صفات جس طرح بارگاہِ خداوندی میں ہم گناہگاروں کا وسیلہ و سہارا ہے اسی طرح آپ کے دربارِ گوہر بار میں آپ کا غلام ”اَحْمَدُ مَخْلَصُ“ آپ کے لاڈلے بیٹے غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ (حضور ﷺ کی اولاد میں سے ہیں) کو پیش کرتا ہے سید ہونے کی بنا پر۔

اس شعر میں ”میرا غوث“ اور ”لاڈلا بیٹا تیرا“ میں عجیب تر تعریف بھی ہے اور پُر لطف فریاد بھی ہے جس کی لذت کو اہل محبت محسوس کر سکتے ہیں۔

## وصل دوم

در منقبت آقائے اکرم حضور غوثِ اعظم رحمہ اللہ

وہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا  
اُونچے اُونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا  
سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیا تیرا  
اولیاء ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے تلو تیرا  
کیا دبے جس پہ حمایت کا ہو بچہ تیرا  
شیر کو خطرے میں لاتا نہیں سٹٹا تیرا  
تو حسینی حسنی کیوں نہ مٹی اللہیں ہو  
اے خضر! مجمعِ سخنین ہے پُشمہ تیرا  
قسمیں دے دے کے کھلاتا ہے پلاتا ہے مجھے  
پیارا اللہ ترا جانے والا تیرا  
مقصود کے تن بے سایہ کا سایہ دیکھا  
جس نے دیکھا میری جاں جلوہ نَبَا تیرا  
ابن زہرا کو مبارک ہو عروںِ قدرت  
قادری پائیں تصدق مرے دولہا تیرا  
گوئیوں نہ قاسم ہو کہ تو ابنِ ابی القاسم ہے  
کیوں نہ قادر ہو کہ مختار ہے بابا تیرا  
نبوی مہینہ، علوی فضل، بولی گلشن،  
حسینی پھول، حسینی ہے مہکنا تیرا  
نبوی ظن، علوی برج، بولی منزل  
حسینی چاند، حسینی ہے اُجالا تیرا  
نبوی نور، علوی سحر، بولی معذن  
حسینی لعل، حسینی ہے شہکار تیرا  
نخروبر، شہرِ قری، سہل و دشت و چمن

کون سے چمک پہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا  
حُسنِ نیت ہو خطا پھر کبھی کرتا ہی نہیں  
آزمایا ہے یگانہ ہے دوگانہ تیرا  
عرضِ احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب مگر  
آنکھیں اے ابر کرم نکلتی ہیں رستا تیرا  
موتِ نزدیک گناہوں کی تہیں میل کے خول  
آئیں جا کہ نہا دھولے یہ پیاسا تیرا  
آبِ آمند وہ کہے اور میں تیممِ برخواست  
مُشتِ خاک اپنی ہو اور نور کا اہلا تیرا  
جان تو جاتے ہی جائے گی قیامت یہ ہے  
کہ یہاں مرنے پہ ٹھہرا ہے نظارہ تیرا  
مجھ سے در در سے سنگ اور سنگ سے ہے مجھ کو نسبت  
میری گردن میں بھی ہے دور کا ڈورا تیرا  
اس نشانی کے جو سنگ ہیں نہیں مارے جاتے  
حشر تک میرے گلے میں رہے پٹا تیرا  
میری قسمت کی قسم کھائیں سگانِ بغداد  
ہند میں بھی ہوں تو دیتا رہوں پہرا تیرا  
تیری عزت کے ثار اے میرے غیرت والے  
آہ صد آہ کہ یوں خوار ہو بروا تیرا  
بد سہی، چور سہی، مجرم و ناکارہ سہی  
اے وہ کیسا ہی سہی ہے تو کریم تیرا  
مجھ کو رسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو، یوں ہی  
کہ وہی نا وہ رضا بندہ رسوا تیرا  
ہیں رضا یوں نہ ہلک تو نہیں جید تو نہ ہو  
سید جید ہر دہر ہے مولا تیرا  
فخر آقا میں رضا اور بھی اک عظیم رفیع  
چل لکھا لائیں ثناء خوانوں میں چہرہ تیرا



واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا

اونچے اونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا

**حَلِّ لُغَات:** واہ کیا (اردو) یہ کلمہ تحسین ہے اس کی وضاحت پہلی نعت کے پہلے مصرعہ میں گذر چکی ہے۔ **مَرْتَبَہ** (عربی) درجہ مقام۔ اے غوث (اردو) اے بمعنی یا حرف ندا ہے اور غوث بمعنی فریادرس ولایت کے درجوں میں سے ایک درجہ ہے جو نہایت بلند و بالا درجہ ہے۔ سرکار شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا لقب بھی ہے۔ اے فریاد کو پہنچنے والے کہہ کر اپنا عقیدہ بھی بیان کر دیا کہ اہل اللہ حیات ظاہری و برزخی دونوں میں فریادیوں کی پکار سنتے اور مدد فرماتے ہیں۔ اونچے اونچوں (اردو) بلند مرتبہ لوگوں۔ سروں (اردو) سر کی جمع۔ قدم (عربی) پاؤں۔ اعلیٰ (عربی) بلند ترین۔

**مختصر تشریح:** اے غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ! آپ کے مقام و مرتبے کے کیا کہنے ادنیٰ تو ادنیٰ اونچے اونچوں کے بلند و بالا سروں سے بھی آپ کا قدم بلند و بالا ہے۔ آپ نے بالہام خدا و اذانِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم برسر منبر خود ہی تو یہ فرمایا:

”قدمی ہذہ علی رقبۃ کلّ ولی اللہ“ یعنی میرا قدم ہر ولی کی گردن پر ہے۔

سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیا تیرا

اولیاء ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے تلوا تیرا

**حَلِّ لُغَات:** بھلا (اردو) کلمہ تعجب۔ کیا کوئی جانے (اردو) کوئی نہیں جان سکتا۔ اولیاء (عربی) ولی کی جمع بمعنی اللہ کے دوست لوگ۔ تلوا (اردو) پاؤں کا نچلا حصہ گنما۔

**مختصر تشریح:** اے غوث اعظم! آپ کے مبارک تلوے کی یہ شان ہے کہ اسے اپنے سر اور آنکھوں پر لینا اولیاء فخر سمجھتے ہیں تو آپ کے سر اقدس کی شان کیا ہوگی جس میں اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سمائی ہوئی ہے۔ یہ وجہ ہے کہ خواجہ خواجگان معین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ نے کہا تھا: بل قدماء علی راسی و علی عینی۔

**واقعہ:** امام الاولیاء غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے جب بحکم خدا و مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ”قدمی ہذہ علی رقبۃ کلّ ولی اللہ“ کا اعلان عام فرمایا تو اس وقت محفل میں موجود تمام اولیاء اٹھے اور انہوں نے اپنی گردنیں آپ کے پاؤں کے نیچے رکھ دیں۔ عرب و عجم میں موجود اولیاء نے لہجہ کہا اور خواجہ صاحب اس وقت خراسان کی پہاڑیوں میں موحّد عبادت تھے انہوں نے اپنی گردن جھکا دی اور کہا ”بل قدماء علی راسی و علی عینی“ اوروں کی گردن پر اور معین الدین کے سر اور آنکھوں پر۔ غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا سید غیاث الدین کا بیٹا سبقت کر گیا۔ عنقریب اللہ تعالیٰ اُسے ملک ہند کی ولایت سے سرفراز فرمائے گا۔

کیا دبے جس پہ حمایت کا ہو پنچہ تیرا

شیر کو خطرے میں لاتا نہیں گستا تیرا

**حَلِّ لُغَات:** کیا دبے (اردو) نقصان نہ اٹھائے مغلوب نہ ہو۔ حمایت (عربی) طرفداری کرنا، نگہبان ہونا، **پنچہ** (اردو) ہاتھ۔ شیر (اردو) مشہور درندہ ہے جسے جنگل کا بادشاہ تسلیم کیا گیا ہے۔ خطرے میں لاتا نہیں (اردو) یعنی پرواہ تک نہیں کرتا۔ گستا (اردو) ایک درندہ جو وفاداری میں مشہور ہے۔

**مختصر تشریح:** اے عظیم رب کے عظیم بندے! جس غلام کے سر پر آپ کا دست حمایت سایہ گناں ہو اور جسے آپ کی دستگیری و طرف داری حاصل ہو اور جس کی نگہبانی جناب فرماتے ہوں وہ تو آپ کی درگاہ کا گستا ہو اور آپ کے کسی وفادار گستا کو دنیا کے کسی نام نہاد شیر سے کیا ڈر ہو سکتا ہے۔ غلام غوث پاک کا پلہ بھاری ہی رہتا ہے بشرطیکہ سچا قادری بن کر دکھائے پھر کوئی بھی بد عقیدہ اسے دبا نہیں سکتا۔ وگرنہ محض قادری کہلانا اسے کام نہ دیگا اور دنیا دھوکے کی سرائے ہے، قبر و حشر میں پھنس جائے گا، سچا قادری ہو گا تو اگر چہ دنیوی لحاظ سے کمزور و غریب ہی کیوں نہ سہی بڑے بڑے نام نہاد شیر بننے اور کہلانے والے اس کی تقریر و تحریر سے خوف کھائیں گے۔ اس کے آگے دم دبا کر بھاگ



جانے میں عافیت سمجھیں گے۔ خدا غلامانِ غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کو ہمت و استقامت عطا فرمائے۔ نام نہاد غلامی کے دعوے دار بہت ہو گئے ہیں۔

تو حسینِ حسنی کیوں نہ محی الدین ہو  
اے خضر! مجمعِ بحرین ہے چشمہ تیرا

**حَلِّ لُغَات:** حُسَيْنِ حَسَنی (عربی) آپ سرکارِ بغداد رحمۃ اللہ علیہ حُبِّ الطَّرفین ہیں۔ اپنے والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے حسنی اور والدہ ماجدہ رحمۃ اللہ علیہا کی طرف سے حسینی سید ہیں یعنی امام حسن مجتبیٰ ابن علی المرتضیٰ رحمۃ اللہ علیہ آپ کے دادا جان اور امام عالی مقام امام حسین رحمۃ اللہ علیہ آپ کے نانا جان ہیں۔ اس رشتہ سے مولائے کائنات رحمۃ اللہ علیہ آپ کے دادا اور نانا ہوئے جبکہ سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے جدِ اعلیٰ ٹھہرے۔ محی (عربی) اس کا معنی ہے زندہ کر دینے والا محی الدین یعنی اپنے کارناموں سے گویا دین کو جلا بخشنے والا۔ احیاء کی اصل نسبت تو مالکِ حقیقی جلّ جلالہ کی طرف ہی ہوگی، مجازاً غوثِ پاک کی طرف کی گئی ہے۔ آپ کا یہ لقب معروف ہے۔ خضر (عربی) مشہور پیغمبر جنہوں نے اب تک موت کا ذائقہ نہیں چکھا اور سمندروں پر رہتے ہیں۔ اولیاء کی دستگیری کا فریضہ سرانجام دیتے ہیں۔ یہاں خضر بمعنی بھٹکے ہوؤں کو راہ دکھانے والا، غوثِ پاک کے لیے بطور لقب بولا گیا ہے کہ آپ رہنما ہیں۔ مجمع البحرین (عربی) سنگم جہاں دو دریا آپس میں ملتے ہیں۔ چشمہ (فارسی) پانی پھوٹنے کی جگہ۔

**مختصر تشریح:** اے ہمارے مرشدِ بغداد رحمۃ اللہ علیہ! آپ حسینِ کریمین شہیدین رضی اللہ عنہما کے لختِ جگر ہیں۔ انہوں نے دینِ حق کے لیے جان کا نذرانہ دے کر حیاتِ ابدی پائی۔ ان کے طفیل آپ بھی محی الدین بن گئے اور اے خضر! (یعنی گمراہوں کی رہنمائی کی قربانی والے) آپ کیوں نہ رہنما ہوں جبکہ مجمعِ بحرین (فیضِ حسن و فیضِ حسین) آپ کے لیے چشمہ فیض کا درجہ رکھتا ہے۔ آپ اپنے جدِ اعلیٰ امام حسن رضی اللہ عنہ کے بھی فیض یافتہ ہیں اور اپنے جدِ کریم امام حسین رحمۃ اللہ علیہ کے بھی فیض یافتہ ہیں۔ مجمع

بحرین کا فیض یافتہ کیوں نہ لوگوں کا حقیقی رہنما ہو اور بھٹکے ہوئے کیوں نہ دامن سے وابستہ ہو کر ہدایت پائیں۔

قسمیں دے دے کے کھلاتا ہے پلاتا ہے تجھے  
پیارا اللہ ترا چاہنے والا تیرا

**حَلِّ لُغَات:** قسمیں دے دے کے (اردو) ایک محاوراتی انداز ہے، یعنی تجھے میرے حق کی قسم، میری محبت کی قسم وغیرہ وغیرہ کہہ کر کسی محبوب کو کہنا کہ یہ کام کرلو۔ پیارا (اردو) جودل کو بھائے۔ چاہنے والا (اردو) پیار کرنے والا۔

**مختصر تشریح:** آپ سرکارِ چونکہ محبوبِ ربّانی ہیں۔ آپ خود فرماتے ہیں کہ جب میں ریاضت و مجاہدات کرتے ہوئے کھانا پینا چھوڑ دیتا ہوں تو میرا رب جلّ جلالہ مجھ سے فرماتا ہے: یا عبدالقادر بحقّی علیک کُلّ وَ بِحَقّی عَلَیْکَ اِشْرَبْ۔ اے عبدالقادر! میرا جو تم پر حق ہے اس کی قسم تم کھاؤ اور پیو۔ (بحوالہ بھیجہ الاسرار، برکاتِ قادریہ)

مُصْطَفٰی کے تن بے سایہ کا سایہ دیکھا  
جس نے دیکھا میری جاں جلوہ زبّیا تیرا

**حَلِّ لُغَات:** مُصْطَفٰی (عربی) منتخب چُنا ہوا، سرورِ عالم کے اسماءِ صفاتیہ میں سے ایک نام۔ تن بے سایہ (اردو) بغیر پر چھائیں کے جسم۔ سایہ (اردو) نمونہ۔ میری جاں (اردو) میرے پیارے جلوہ زبّیا (عربی + فارسی) مُرکبِ توصیفی بمعنی خوبصورت جلوہ مناسب جھلک، احسن ظاہرین۔

**مختصر تشریح:** اے ہمارے مرشدِ پاک رحمۃ اللہ علیہ! آپ کے جدِ اعلیٰ اور ہمارے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جو اپنی ذاتِ والا صفات کا ظاہری سایہ (پرچھائیں نہ رکھتے تھے اور آپ کا سایہ شمس و قمر کی روشنی میں دن رات کبھی بھی نظر نہ آیا۔ آپ ان کے جسم بے سایہ

کا اس معنی پر سایہ ہیں کہ ان کے اخلاقی عالیہ کا پرتو ہیں۔ آپ کو دیکھ کر اور آپ کی آداؤں کو دیکھ کر آپ کے نانا جان رحمت عالمیان ﷺ کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ گویا آپ ﷺ قناتی الرسول کے منصب اعلیٰ پر فائز ہیں۔

**ابن زہرا کو مبارک ہو عروسِ قدرت**

**قادری پائیں تھدق مرے دولہا تیرا**

**حل لغات:** ابن (عربی) بیٹا۔ زہرا (عربی) خوبصورت چمکتی کلی، حضرت خاتونِ جنت رضی اللہ عنہا کا لقب مبارک ہے۔ ابن زہرا آپ کو اس لیے کہا گیا کہ آپ حسین کریمین کی نسل سے حسنی حسینی سید ہیں۔ عروس (عربی) بروزن فُغول عربی میں دولہا اور دولہن کے لیے مشترک لفظ ہے۔ قُدرت (عربی) طاقت ابن زہرا کو طاقت کی دلہن بخشی گئی گویا عبدالقادر کو قدرت دے دی گئی۔ اس لیے آپ ﷺ کثیر الکرامات تھے۔ قادری (عربی) غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ سے ارادت و بیعت کا سلسلہ رکھنے والا شخص قادری کہلاتا ہے۔ تھدق (عربی) صدقہ۔ مرے دولہا (اردو) یہاں سرداری کا سہرا باندھنے والے مراد ہیں۔

**مختصر تشریح:** اے حضرت خاتونِ جنت کے لُحّتِ جگر! اے نبیرہ سیدۃ النساء آپ کو رب تعالیٰ نے طاقت کی دلہن عطا فرمائی ہے اور جس طرح دلہن زیر تصرف اور تابعدار ہوتی ہے کمالات کی طاقت آپ کے زیر تصرف ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے طفیل غلامانِ درگاہِ غوثیہ بھی طاقت و کمالات رکھتے ہیں۔ خشکی و تری میں آپ کی حکومت کا سکہ جاری و ساری ہے اور آپ کی یہ خیرات غلام بھی پاتے ہیں۔

**گُلوں نہ قاسم ہو کہ تو ابنِ ابی القاسم ہے**

**کیوں نہ قادر ہو کہ مختار ہے بابا تیرا**

**حل لغات:** قاسم (عربی) بانٹنے والا۔ ابو القاسم (عربی) سرور عالم ﷺ کی کنیت

مبارکہ آپ کے صاحبزادے حضرت قاسم رضی اللہ عنہ کی مناسبت سے یا خیراتِ خدا بانٹنے کی وجہ سے۔ قادِر (عربی) قدرت والا۔ مختار (عربی) اختیار دیا گیا۔ بابا (اردو) باپ دادا۔

**مختصر تشریح:** اے غوثِ پاک رحمہ اللہ! آپ کے جدِ اعلیٰ ابو القاسم محمد رسول اللہ ﷺ عطاءئے رب العزت گل جہاں کے خزانے بانٹنے والے ہیں تو آپ بھی تو انہی کے گلشن کے مہکتے پھول ہیں۔ ان کے طفیل آپ بھی ولایت و عرفان بانٹنے والے ہیں۔

**نَبَوِی مِیْنِہ، عَلَوِی فَضْل، بَیْوِی گُلْشَن،**

**حَسَنی پھولِ حُسینی ہے مہکنا تیرا**

**حل لغات:** نبوی (عربی) نبی رحمت ﷺ سے نسبت جسمانی و روحانی رکھنے والا۔ مینہ (اردو) بارش۔ علوی (عربی) حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے نسبت رکھنے والا۔ بیوی گلشن (عربی) حضرت بتول فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا سے فرزندِ نسبت رکھنے والا۔ گلشن (فارسی) باغ۔ حسنی (عربی) امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ سے نسبت رکھنے والا۔ حُسینی (عربی) امام عالی مقام سے نسبت رکھنے والا۔ مہکنا (اردو) اس کا حاصل مصدر مہک ہے، خوشبودینا۔

**مختصر تشریح:** اے پیارے غوثِ اعظم رحمہ اللہ! آپ گویا فیضانِ نبوت کی موسلا دھار بارش اور فیضِ علوی کے موسم بہار اور حضرت خاتونِ جنت رضی اللہ عنہا کے مہکتے گلشن ہیں۔ مولا علی رضی اللہ عنہ کے فرزند اکبر حضرت امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ کے پھول ہیں جس میں حسینی خوشبو موجود ہے۔ یعنی گویا آپ سراپا جو دو کرم ہیں اور گویا آپ ”سلسلۃ الذّہب“ کی ایک سنہری کڑی کے فرد ہیں۔ کئی طرفہ فیضان سے مالا مال ہیں۔ سخاوتِ مصطفیٰ کی برسنے والی بارش سے بھی فیضیاب ہیں۔ موسم بہار کی طرح چہل پہل کر دینے والے فیضِ مرتضیٰ سے بھی حصّہ پانے والے ہیں۔ گلشنِ زہرا رضی اللہ عنہا کے حسنی پھول اور حسینی رضی اللہ عنہ خوشبو بھی جناب کی ذاتِ والا صفات میں ہے۔ گویا ہر پیارے رنگ میں رنگے ہوئے ہیں اور مجموعہ فیضان ہیں۔

نَبْوَى ظِلُّ عَلْوَى بُرْجُ بُحُولِي مَنْزِلُ  
حُسْنِي چاندُ حُسْنِي ہے اُجالا تیرا  
حَلِّ لُغَات: ظِل (عربی) سایہ۔ بُرْج (عربی) محل۔ مَنْزِل (عربی) مہمانوں  
مسافروں کے قیام کی جگہ۔ مقام مکان وغیرہ۔ چاند (اردو) ماہتاب، قمر۔ اُجالا (اردو)  
روشنی، نورانیت۔

مختصر تشریح: آقا ﷺ! آپ کا سایہ نبوی محل علوی اور آپ کی منزل بتولی ہے۔  
امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ کے چمکتے چاند ہیں اور آپ میں حسین چمک دمک پائی جاتی ہے۔ گویا  
آپ سراپا نور ہدایت ہیں۔ آپ کا دامن تھامنے والا تنگ و تاریک راستوں میں بھٹکنے  
سے بچ جاتا ہے۔

نَبْوَى خُورِ عَلْوَى کُوہِ بُحُولِي مَعْدَنُ  
حُسْنِي لَعْلُ حُسْنِي ہے تجلّا تیرا

حَلِّ لُغَات: خُور (فارسی) آفتاب جیسے خورشید ہے وہی یہ خور اس کا مخفف ہے۔ کُوہ  
(فارسی) پہاڑ۔ مَعْدَن (عربی) سونے چاندی وغیرہ نکلنے کی جگہ۔ لَعْل (فارسی) ایک  
قیمتی سرخ پتھر۔ تجلّا (عربی) اصل میں تجلی دینا یعنی چمک۔

مختصر تشریح: اے پیارے! آپ تو آفتابِ فیضانِ نبوت اور عزمِ مصمم کے  
بلند و بالا باہمت علوی پہاڑ ہیں اور معدنِ فاطمی ہیں۔ ایسا معدن جس کا اصل بھی خود ہی  
ہیں اور وہ حسنی لعل اپنے اندر حسینی اُجالا، تجلّا، اور چمک دمک رکھتا ہے۔ کہ آپ کی روشنی  
میں لوگ دوسری راہوں کا انتخاب کرتے ہیں۔

نَحْر و بُزْ شہر و قُرْیِ سہل و حزن و دشت و چمن  
کون سے چمک پہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا

حَلِّ لُغَات: نَحْر (عربی) سمنڈر۔ بُزْ (عربی) خشکی۔ شہر (فارسی) شہر۔ قُرْیِ  
(عربی) گاؤں۔ سہل (عربی) نرم زمین مراد ہے۔ حُزن (عربی) حزن کی جمع، سخت  
پہاڑوں کو کہتے ہیں۔ دشت (فارسی) جنگل مَحن (فارسی) باغ چمک (سنسکرت)  
مخصوص حصہ زمین، قطعہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا (اردو) ایک خاص انداز پر محاورہ ہے گویا وہ  
کوئی جگہ ہے جہاں جناب کی پہنچ نہیں اختیار و قدرت و تصرف نہ ہو۔

مختصر تشریح: اے آقا! اللہ تعالیٰ نے آپ کو آپ کے جدِ اعلیٰ ﷺ کے وسیلہ  
جلیلہ سے بادشاہی عطا کی ہے۔ خشکی و تری، میدان و پہاڑ، شہر و گاؤں، جنگل و باغ، ہر ہر  
جگہ پر آپ کی کرامات و تصرفات کی دھوم مچی ہے۔ آپ کے جدِ اعلیٰ سلطان الانبیاء  
ہیں تو آپ سلطان الاولیاء ہیں۔ ان کانیوں میں جو رتبہ ہے وہی آپ کا ولیوں میں  
ہے۔

غوثِ اعظم ﷺ دَرْمِیَانِ اُولِیَاءِ  
چوں محمد ﷺ دَرْمِیَانِ اَنْبِیَاءِ

آپ خود فرماتے ہیں سورج اور چاند مجھ سے دریافت کر کے طلوع غروب کرتے، موسم  
بہار و خزاں مجھ سے پوچھتا ہے۔ جدِ اعلیٰ سراپا معجزہ تو آپ سراپا کرامت ہیں، کیونکہ عقائد  
کا متفق علیہ مسئلہ ہے کہ ولی کی کرامت اس کے پیغمبر کے معجزے کا عکس و پرتو ہوتی ہے۔  
آپ رحمۃ اللہ علیہ کی جملہ کرامات معجزاتِ مصطفیٰ ﷺ کا عکس و پرتو ہیں۔ ”تختہ قادریہ“  
میں ہے سرکار خود فرماتے ہیں ”مجھے پہلے پہل اولیاء عراق پر اور پھر سارے جہان پر  
تصرف و سرداری عطا کر دی گئی۔“

حُسنِ نیت ہو خطا پھر کبھی کرتا ہی نہیں

آزما یا ہے یگانہ ہے دوگانہ تیرا  
حَلِّ لُغَات: حُسنِ نیت (عربی) نیت کی اچھائی۔ خطا (عربی) لغزش۔ یگانہ  
(فارسی) بے مثل و مثال۔ دوگانہ (فارسی) دو کعتی نماز مراد صلوة غوثیہ ہے۔



**مختصر تشریح:** اے محبوب سبحانی! اگر کوئی شخص اچھی نیت کے ساتھ کامل بھروسہ کر کے آپ کی بتلائی نماز ”صلوٰۃ الاسرار“ المعروف ”صلوٰۃ غوثیہ“ پڑھ لے تو اپنے مقصد کو پالے گا، آزمودہ و مجرب ہے، بے مثل و نطیفہ ہے۔ ”صلوٰۃ غوثیہ“ کا ذکر کرتے ہوئے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے فتاویٰ رضویہ ”جلد ہفتم مطبوعہ رضا فاؤنڈیشن لاہور“ میں اس کا مکمل طریقہ اس کی اسناد اس کے فوائد اور گیارہ کے عدد کی بہترین توجیہ و حکمت اپنے فقہیانہ و ناصحانہ انداز میں رقم فرمائی ہے۔ اہل تحقیق وہاں سے ملاحظہ فرمائیں۔ عوام الناس ”بہار شریعت“ سے دیکھ لیں۔ امیر اہلسنت کے ”مدنی پنج سورہ“ سے بھی دیکھی جاسکتی ہے۔

امام علامہ علی قاری رحمۃ اللہ علیہ اور شیخ محقق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جیسے بزرگوں نے اسے بحوالہ غوث پاک نقل کر کے برقرار رکھا ہے۔ مختصر طریقہ یہ ہے بعد نماز مغرب سنیتیں پڑھ کر دو رکعت نوافل صلوٰۃ غوثیہ اس طرح پڑھیں کہ الحمد شریف کے بعد ”قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ“ پڑھیے۔ فراغت کے بعد حمد الہی بجالائے پھر ۱۱ مرتبہ درود پاک پڑھیے اس کے بعد ۱۱ مرتبہ عرض کرے ”یا رسول اللہ یا نبی اللہ اغثنی وَاْمُدِدْنِیْ فِیْ قَضَائِ حَاجَاتِیْ یَا قَاضِیَ الْحَاجَاتِ“ پھر جانب بغداد (۱۱) قدم چلے اور ہر قدم پر یوں فریاد کرے ”یا غوث الثقلین و یا کریم الطرفین الطریفین اغثنی وَاْمُدِدْنِیْ فِیْ قَضَائِ حَاجَاتِیْ یَا قَاضِیَ الْحَاجَاتِ“ پھر سرکار غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے وسیلہ جلیلہ سے دعا مانگیں۔ ان شاء اللہ مراد پوری ہوگی۔

**عرض احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب مگر**

**آنکھیں اے ابر کرم تکتی ہیں رستا تیرا**

**حل لغات:** عرض احوال (عربی) اگرچہ الفاظ عربی میں مگر اضافت کی ترکیب فارسی طرز پر ہے۔ عرض بمعنی پیش کرنا اور احوال جمع ہے حال کی یعنی اپنے حالات پیش کرنا۔ تاب (فارسی) طاقت۔ مگر (فارسی) لیکن۔ اے (فارسی) حرف ندا۔ اُمّ (فارسی)

بَدَل۔ کرم (عربی) عطاء، بخشش۔ تکتی ہیں (اردو) آنکھوں نے امید لگا رکھی ہے۔ رستا (فارسی) راستہ کا مخفف ہے۔

**مختصر تشریح:** اے سخاوت کے برسنے والے بادل! آپ کے خواش مندوں میں اپنے دل کی بات کہنے کی جرأت تو نہیں مگر آپ کے فیض و عطاء کو دیکھ کر آنکھیں لگائی ہوئی ہیں، مایوسی نہیں ہے، امید ہی امید ہے اور آنکھیں اسی راستے کی طرف دیکھے جارہی ہیں کہ ان کی مراد عنقریب بر آئے گی۔

**موت نزدیک گناہوں کی تہیں میل کے خول**

**آ برس جا کہ نہاد ہولے یہ پیاسا تیرا**

**حل لغات:** تہیں (اردو) تہہ کی جمع ایک دوسرے پر لگا تار رکھے ہوئے پردے کی طرح۔ مین (اردو) جسم پر جمی ہوئی مٹی وغیرہ۔ خول (اردو) اوپر کا غلاف نما، چھلکا۔ آبرس جا (اردو) کرم کی برسات فرما جا۔ کہ (فارسی) تاکہ کا مخفف ہے۔

**مختصر تشریح:** اے پیارے کریم غوث! آپ کے غلام بے دام کی زندگی کی ساعتیں ختم ہونے والی ہیں۔ موت گویا سر پر کھڑی ہے اور ساری زندگی کے گناہوں کی جسم پر تہیں جم چکی ہیں اور گویا گناہوں کے میل کا غلاف اتنا مضبوط ہو چکا ہے کہ اس میں میرا خاکی بدن پھنس کر رہ گیا ہے۔ آپ آجائیے اور اپنے فیض و کرم کو موسلا دھار بارش کی طرح بہائیے تاکہ موت سے پہلے پہلے اس بارش کرم کا امیدوار یہ پیاسا غلام اسی انتظار میں امید کی نگاہ لگائے ہوئے ہے۔

**آب آمند وہ کہے اور میں تیمم برخاست**

**مُشتِ خاک اپنی ہو اور تُور کا اہلا تیرا**

**حل لغات:** آب آمند (فارسی) پانی آیا وہ کہے (اردو) وہ فرمادیں۔ تیمم برخاست (فارسی) تیمم جاتا رہا۔ آب آمند تیمم برخاست (فارسی) تیمم کا مشہور محاورہ ہے جس کا

مطلب یہ ہوتا ہے کہ اگر اصلی چیز خود آجائے تو اس کی جگہ جو عارضی چیز قائم کی گئی تھی اس کی حاجت نہیں رہتی۔ وہ قائم مقام چیز جاتی رہتی ہے نیز یاد رہے کہ تیمم فقہی اصطلاح میں پاکیزہ مٹی سے اپنے چہرے اور ہاتھوں کا مسح کرنے کا نام ہے۔ اگر پانی نہ ملے یا پانی تک رسائی نہ ہو یا بندہ خود ایسا مریض ہو کہ پانی ضرر دیتا ہو تو ایسی صورت میں وضو اور غسل کے قائم مقام پاک مٹی یا اس کی ہم جنس چیز جیسے کونک، چونا، سیمنٹ وغیرہ سے تیمم کر لیا جاتا ہے۔ **مُثَبِّتُ خَاکِ** (فارسی) مٹھی بھر مٹی مراد آدمی خود ہے۔ **اَبْکَلَا** (اردو) سیلاب۔ نور کا ریلا بمعنی روشنی کی کثرت۔

**مختصر تشریح:** اللہ کرم فرمائے اور غوث پاک تشریف لائیں اور میرے سر بالیں آ کر فرمائیں کہ رحمت و کرم کی بارش آگئی اور میں عرض کروں تیمم جاتا رہا اور میں اس بارش کرم میں نہا دھو کر پاک ہو چکا ہوں اور میرا گوہر مراد مل گیا ہو۔ بس اپنا وجود ہو اور اے غوث آپ کے نور کا ریلا یعنی نور چھا جائے اور اندھیرے مٹا دے۔

جان تو جاتے ہی جائے گی قیامت یہ ہے

کہ یہاں مرنے پہ ٹھہرا ہے نظارہ تیرا

**حَلَّ لُغَات:** جان تو جاتے ہی جائے گی (اردو) خدا جانے موت کب آئے گی۔ **قِيَامَتُ** (عربی) محشر کا دن اور کبھی کبھار مجازاً بڑی آزمائش کو بھی کہتے ہیں۔ **کَرَّ** (فارسی) رابطے کے لیے لاتے ہیں۔ **یہاں** (اردو) اس جگہ مراد دنیا ہے۔

**مختصر تشریح:** اے پیارے مرشد! اپنی موت تو وقت پر ہی آئے گی آپ کے دیدار پر انوار کا طالب بیقراری کے عالم میں تکتا رہتا ہے مگر بڑی آزمائش یہ ہے کہ آپ کا دیدار بھی موت پر منحصر ہے جیسا کہ ہم نے سن رکھا ہے کہ اولیائے کرام بالخصوص مرشد قبر میں جلوہ گری کرتا ہے۔

تجھ سے در در سے سنگ اور سنگ سے ہے مجھ کو نسبت

میری گردن میں بھی ہے دور کا ڈورا تیرا

**حَلَّ لُغَات:** تجھ سے (اردو) آپ سے۔ **دَر دَر** (فارسی) دروازہ۔ **سَنَگ** (فارسی) گٹا۔ **نِسْبَتُ** (عربی) تعلق۔ **گَر دَن** (فارسی) گلا۔ **دُورَا** (اردو) دھکا، چھوٹی رسی۔

**مختصر تشریح:** اے مرشد من! آپ کے دروازے کے کتے سے میرا ایک تعلق یوں بھی قائم ہے کہ آپ کا کتا آپ کے دروازے سے اور دروازہ آپ سے تعلق رکھتا ہے۔ اس نسبت کے لحاظ سے گویا میرے گلے میں بھی آپ جناب کی غلامی کا دھاگا ڈالا ہوا ہے اور اتنی نسبت میرے لیے قابل فخر ہے۔

اس نشانی کے جو سنگ ہیں نہیں مارے جاتے

حشر تک میرے گلے میں رہے پٹا تیرا

**حَلَّ لُغَات:** نشانی (فارسی) پہچان۔ **سَنَگ** (فارسی) کتا، پٹا (اردو) ایک قسم کا چمڑے کا وہ گلوبند ہو پالتو کتے کے گلے میں ڈالتے ہیں تاکہ اس کا پالتو ہونا معلوم ہو جائے۔ ایسا کتا لاوارث سمجھ کر کوئی مارتا نہیں ہے۔

**مختصر تشریح:** اے مرشد من! ایسے غلامانِ درگاہ بے کس پناہ جن کے گلے میں غلامی کا نشان موجود ہوتا ہے وہ لوگوں کے ہاتھوں اور حوادثِ زمانہ کے ہاتھوں مارے نہیں جاتے۔ اس لیے میری قلبی تمنا ہے کہ ہمیشہ ہمیشہ یہ غلامی کا پٹا میرے گلے میں موجود رہے تاکہ مجھے کوئی لاوارث سمجھ کر نقصان نہ پہنچائے۔

میری قسمت کی قسم کھائیں سگانِ بغداد

ہند میں بھی ہوں تو دیتا رہوں پہرا تیرا

**حَلَّ لُغَات:** قِسْمَتُ (عربی) مُقَدَّر۔ قِسْم کھائیں (اردو) تمنا کریں۔ **سَگانِ بَغْدَاد**



(فارسی) بغدادِ معلّٰی کے کتے۔ چمّڈ (اردو) اعلیٰ حضرت کا وطن ہندوستان مراد ہے جو بغدادِ معلّٰی سے ظاہری طور پر اڑھائی ہزار میل دور پڑتا ہے۔

**مختصر تشریح:** اے کریم مرشد! ایسا کرم ہو جائے کہ اگرچہ ظاہری طور پر ہندوستان میں رہوں اور آپ سے بظاہر اڑھائی ہزار میل دور رہ کر بھی آپ کی غلامی کا دم بھرتا رہوں۔ آپ کی ناموس پر حملہ کرنے والوں اور اولیاء کرام کے دشمنوں کو منہ توڑ جواب دیتا رہوں اور آپ کی طرف اٹھنے والی انگلی کو کاٹ ڈالوں اور اس میں اتنی مقبولیت پالوں کہ آپ کے وطن میں بسنے والے اور درگاہ کے غلام پہرے دارِ سگان بغداد وہاں رہ کر میری قسمت پالنے کی تمنا کریں کہ کتنا خوش بخت ہے کاش انہیں بھی یہ سعادت ملتی۔

**تیری عزت کے ثار اے میرے غیرت والے**

**آہ صد آہ کہ یوں خوار ہو بروا تیرا**

**حلّ لغات:** تیری عزت کے ثار (اردو) آپ کی عزت پر قربان اے میرے غیرت والے (اردو) اے میرے عزت والے آقا۔ آہ صد آہ (فارسی) افسوس صد افسوس خواہ (فارسی) رُسوا۔ بروا (فارسی) اصل میں الف کی بجائے آخر میں ”ہ“ کے ساتھ بروہ ہے مگر ضرورت شعری کی بناء پر ”الف“ لگایا گیا اس کا معنی غلام ہوتا ہے۔

**مختصر تشریح:** اے میرے معزز و مکرم آقا! غلام آپ کی عزت پر قربان جاؤں آقا آپ کا نوکر ہو کر رسوا کیا جاؤں۔ اس سے مراد اولیاء کے دشمنوں و ہابیوں نجدیوں کی افتراء پرداز یوں کی طرف اشارہ ہے۔ انہوں نے اولیاء کی ناموس پر پھرہ دینے اور اولیاء کے دشمنوں کو بے نقاب کرنے کی وجہ سے اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ پر جو جھوٹے الزامات لگائے اور انہیں رسوا کرنے کی جو ناپاک کوشش کی اس میں اپنے مرشدِ بغداد سے اعلیٰ حضرت فریاد کر رہے ہیں اور یہ فریاد کام دے گئی اور غوثِ اعظم رحمہ اللہ کے صدقے

خدائے عرب و عجم نے اعلیٰ حضرت کو عرب و عجم میں مقبول اور وہابیہ کو عرب و عجم میں مسترد کر دیا گیا۔

**بد سہی چور سہی مجرم و ناکارہ سہی**

**اے وہ کیسا ہی سہی ہے تو کریم تیرا**

**حلّ لغات:** بد (فارسی) بُرا۔ سہی (اردو) فرض کر لیا۔ مجرم (عربی) جرم کرنے والا۔ ناکارہ (فارسی) نکما، بے کار۔ اَمے (عربی) حرفِ نداء۔ کیسا ہی سہی (اردو) جیسا بھی فرض کرلو۔ گرِ نِما (عربی) بخشش والا۔ آخر میں الف نداء فارسی کا ہے اے کریم۔

**مختصر تشریح:** اے کریم مرشد! غلام مان لیا کہ بُرا ہے مجرم و بے کار ہے بلکہ چور سہی (اسمیں اشارہ) ہے اس واقعہ کی طرف جس میں سرکارِ غوث رحمہ اللہ نے ایک کو درجہ ابدال پر فائز فرما دیا تھا) جو بھی ہو اس کی نسبت تو اے کریم آپ کی طرف ہی ہے۔ آپ کرم فرمادیں اور اسے نبھالیں۔

**مجھ کو رُسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو یوں ہی**

**کہ وہی نا وہ رضا بندہ رُسوا تیرا**

**حلّ لغات:** رُسوا (فارسی) بدنام۔ یوں ہی (اردو) اسی طرح۔ وہی نا (اردو) استغناء اقراری کے لیے بولا جاتا ہے یعنی وہی تو ہے۔ وہ رضا (اردو) وہی احمد رضا۔ بچّہ رُسوا (فارسی) مرکب توصیفی بدنام بندہ ذلیل غلام۔

**مختصر تشریح:** آقا! آپ کی طرف نسبت تو میری لکھی ہے اگر مجھے کوئی ذلیل کہے گا بدنام کرنے کی کوشش کرے گا رُسوا کریگا بہر صورت یہی کہا جائے گا کہ وہ احمد رضا قادری ایسا ہے وہ غوثِ اعظم رحمہ اللہ کا مرید ایسا ہے۔ لہذا مجھے نیک بنادیں۔

## وصلِ سوم

درحُسنِ مُفاخرت از سرِ کارِ قادریّتِ عظیمِ اللہ

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے فینا تیرا  
تو ہے وہ غنیف کہ ہر غنیف ہے پیسا تیرا  
سورج اگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ڈوبے  
افقِ نور پہ ہے ہر ہمیشہ تیرا  
مُرغِ سب بولتے ہیں بولی کے چپ رہتے ہیں  
ہاں اُصیل ایک نواخ رہے گا تیرا  
جو ولی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہوں گے  
سب ادب رکھتے ہیں دل میں میرے آقا تیرا  
بسم کہتے ہیں شاہانِ صریفین و حریم  
کہ ہوا ہے نہ ولی ہو کوئی ہتا تیرا  
تجھ سے اور دہر کے اقطاب سے نسبت کیسی  
قُطبِ خود کون ہے خادمِ ترا چلا تیرا  
سارے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبے کا طواف  
کعبہ کرتا ہے طوافِ دیر والا تیرا  
اور پروانے ہیں جو ہوتے ہیں کعبے پہ نثار  
شمع اک تو ہے کہ پروانہ ہے کعبہ تیرا  
شجرِ سرو سہی کس کے اُگائے تیرے  
معرفت پھول سہی کس کا کھلایا تیرا  
تو ہے نوشاہ، براتی ہے یہ سارا گُوار  
لائی ہے فصلِ سنِ گوندھ کے سہرا تیرا  
ڈالیاں جھومتی ہیں رقصِ خوشی جوش پہ ہے  
بلبلیں جھومتی ہیں گاتی ہیں سہرا تیرا

ہیں رضا یوں نہ پلک تو نہیں جید تو نہ ہو

سیدِ جید ہر دہر ہے مولا تیرا

**حلِّ لغات:** ہیں (اردو) کلمہ تعجب۔ رضا (عربی) اعلیٰ حضرت کے نام کا ایک جُ  
بطورِ تخلص۔ نہ پلک (اردو) نہ رو۔ بچہ (عربی) عمدہ۔ سپہ (عربی) سردار۔ دہر  
(عربی) زمانہ۔ مولا (عربی) حاکم۔

**مختصر تشریح:** اے رضا اگر تم عمدہ اور باکمال بندے نہیں ہو تو اس پر بے قرار ہو  
کر رونا دھونا مت مچاؤ تم جس مولا کے غلام ہو وہ ہر زمانے کے اولیاء میں سب سے  
نمایاں اور عمدہ ہیں، اگر ان کی نگاہِ فیض پڑ گئی تو تم بھی اچھے اور عمدہ بن جاؤ گے۔

فخرِ آقا میں رضا اور بھی اکِ نظمِ رفیع

چل لکھا لائیں ثناءِ خوانوں میں چہرہ تیرا

**حلِّ لغات:** فخر (عربی) بزرگی، ناز۔ آقا (فارسی) مالک۔ نظم (عربی) اشعار کا مجموعہ  
قصیدہ۔ رفیع (عربی) بلند۔ چل لکھا لائیں (اردو) یعنی چلو تاکہ درج کروالیں۔ ثناء  
خوانوں میں (اردو) تعریف کرنے والے لوگوں میں۔ چہرہ (فارسی) منہ۔

**مختصر تشریح:** اے رضا! اُٹھ اور اپنے آقا و مولیٰ اکرم حضور غوثِ اعظم رضی اللہ  
کی بزرگی میں ایک اور بلند و بالا نظم درگاہِ بے کس پناہ میں پیش کرتا کہ تیرا نام بھی غلامانِ  
غوثیہ اور ثناء کنندگان میں درج ہو جائے اور جب سرکارِ اپنے مداحوں پر نظر کرم فرمائیں  
تو تیرا بھی بیڑا پار ہو جائے اور تیری بھی بگڑی ان کی سیدھی نظر سے بن جائے۔

گیت کلیوں کی چمک غزلیں ہزاروں کی چمک  
باغ کے سازوں میں بجتا ہے ترانا تیرا  
صوبہ ہر شجرہ میں ہوتی ہے سلائی تیری  
شاخیں ٹھک ٹھک کے بجلائی ہیں نچرا تیرا  
کس گلستان کو نہیں فصل بہاری سے نیاز  
کون سے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا  
نہیں کس چاند کی منزل میں ترا جلوہ نور  
نہیں کس آئینہ کے گھر میں اُجالا تیرا  
راج کس شہر میں کرتے نہیں تیرے خدام  
باج کس نہر سے لیتا نہیں دریا تیرا  
موزعِ چشت و بخارا و عراق و اجیر  
کوئی بکشت پہ برسا نہیں جھالا تیرا  
اور محبوب ہیں ہاں پر سبھی یکساں تو نہیں  
یوں تو محبوب ہے ہر چاہنے والا تیرا  
اس کو سو فرد سراپا بفرغت اڑھیں  
تنگ ہو کر جو اترنے کو ہو پنہا تیرا  
گردنیں ٹھک گئیں سر بچھ گئے دل ٹوٹ گئے  
کھٹ سا آج کہاں یہ تو قدم تھا تیرا  
تاجِ فرقہ عرقاء کس کے قدم کو کیسے  
سر جسے باج دیں وہ پاؤں ہے کس کا تیرا  
سکر کے جوش میں جو ہیں وہ تجھے کیا جانیں  
خضر کے ہوش سے پوچھے کوئی رتبہ تیرا  
آدی اپنے ہی احوال پہ کرتا ہے قیاس  
نشے والوں نے بھلا سکر نکالا تیرا  
وہ تو چھوٹا ہی کہا چاہیں کہ ہیں زیرِ خنجر  
اور ہر اوج سے اُونچا ہے ستارا تیرا  
دلِ اعداء کو رضا تیز نمک کی دھن ہے  
اک ذرا اور چھوٹتا رہے خامہ تیرا

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے خُیدا تیرا  
تو ہے وہ غنیف کہ ہر غنیف ہے پیاسا تیرا  
حَلِّ لُغَات: غوث (عربی) فریادرس۔ خُیدا (فارسی) دیوانہ عاشق۔ غنیف (عربی)  
بارش۔ پیاسا (اردو) طلب گار۔  
مختصر تشریح: اے غوثِ اعظم ﷺ! آپ انس و جن کے وہ فریادرس و مددگار  
ہیں کہ اولیاءِ کاملین جو خلق کے مددگار و معین ہیں وہ بھی آپ کے دیوانے ہیں اور آپ  
فیض و عطاء کی برسنے والی وہ موسلا دھار بارش ہیں کہ فیض رساں حضرات بھی آپ کے  
درس سے فیض پاتے ہیں۔

سورج اگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ڈوبے  
اُنقِ نُوَر پہ ہے مہر ہمیشہ تیرا  
حَلِّ لُغَات: موزع (اردو) آفتاب۔ اگلوں کے (اردو) پہلے ویوں کے۔ ڈوبے  
(اردو) غائب ہو گئے پوشیدگی میں چلے گئے۔ اُنقِ (عربی) آسمان کا وہ کنارہ جو دیکھنے  
میں زمین سے ملا ہوا لگتا ہے۔ نُوَر (عربی) روشنی چمک دمک۔ مہر (فارسی) سورج۔  
مختصر تشریح: اس شعر میں خود سرکارِ غوثِ اعظم ﷺ کے ایک مشہور زمانہ عربی  
شعر کی طرف تلمیح ہے:

أَفَلَتِ شُمُوسُ الْأَوَّلِينَ وَشَمْسُنَا  
أَبَدًا عَلَى أَفْقِ الْعُلَى لَا تَغْرُبُ  
آپ فرماتے ہیں ہم سے پہلے اولیاءِ کرام کی ولایت کے سورج چمکتے رہے دکتے رہے مگر  
ان کے پردہ فرمانے کے بعد ان کی ولایت کے سورج ماند پڑ گئے۔ ان کی وہ چمک دمک  
نہ رہی اور ہمارا آفتاب ولایت ہمیشہ چمکنے والا کبھی نہ ڈوبے گا۔  
اسی کو مدنظر رکھ کر اعلیٰ حضرت ﷺ نے بارگاہِ غوثیہ میں عرض کی کہ اگلے اولیاء کے سورج

چمکے مگر چمک کر غروب ہو گئے مگر آسمان پر آفتابِ ولایت غوثیہ ہمیشہ چمکتا رہے گا۔

مُرغ سب بولتے ہیں بول کے چُپ رہتے ہیں

ہاں اَصیل ایک نَوَاسُج رہے گا تیرا

**حَلّ لُغَات:** مُرغ (فارسی) ایک مخصوص پرندہ جسے اردو میں مُرغا کہتے ہیں۔ عموماً سحر میں بانگیں دیتا ہے۔ بمطابق احادیث کریمہ آنحضرت ﷺ نے سفید مرغ خواب گاہ اقدس میں رکھا ہے اور اس کے رکھنے کی ترغیب بھی دلائی ہے کہ اس کی برکت سے اثر سحر و شیطاں سے حفاظت رہتی ہے نیز فرمایا یہ فرشتوں کو دیکھ کر بانگ دیتا ہے اس وقت تم فصلِ خدا مانگو۔ اَصیل (عربی) پاک نژاد و اچھی نسل والا۔ نَوَاسُج (فارسی) آواز بلند کرنے والا، گونج پیدا کرنے والا۔

**مختصر تشریح:** اس شعر میں ابوالوفاء سیدی تاج العارفین قدس سرہ کے اس قول کی طرف اشارہ ہے جو انہوں نے دربارِ غوثیت میں اپنے تاثرات پیش کرتے ہوئے کہا ”کُلُّ دَبْلِكْ يَصْبِيحُ وَ يَسْكُتُ إِلَّا دَبْلُكَ فَإِنَّهُ يَصْبِيحُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ“ ترجمہ فارسی: ہر خروس بانگ کند و خاموش شود جز خروسِ شما کہ تا قیامت در بانگ است ترجمہ اردو: ہر مُرغا بانگ دیتا اور خاموش ہو جاتا ہے مگر آپ کا مرغا قیامت تک بانگ دیتا رہے گا۔

اعلیٰ حضرت نے اپنے شعر میں مذکورہ بالا قول کی طرف تلمیح کی ہے اور مرغ کی بانگ سے مراد ولایت کا ڈنکا ہے اور ولایت کا بجا پھر خاموشی ہوگی مگر اصل میں مرغ کی طرح خالص ڈنکا ہمیشہ بجاتا ہی رہے گا۔

جو ولی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہوں گے

سب ادب رکھتے ہیں دل میں میرے آقا تیرا

**حَلّ لُغَات:** ولی (عربی) دوست، اہل ایمان کو ملنے والا ایک خاص رُتبہ جو قُرْبِ خُدا

کی نشانی ہے۔ قَبْل (عربی) پہلے۔ بَعْد (عربی) پیچھے ہوں گے (اردو) آئندہ زمانے میں پائے جائیں گے۔

**مختصر تشریح:** اے میرے مُرشد کریم! آپ کی اولیاء کرام میں وہ خصوصی بلند مرتبہ شان ہے کہ آج جو موجود ہیں جو پہلے تھے یا آئندہ ولی تشریف لائیں گے آپ کا ادب و احترام ان کے دلوں میں سمایا ہوگا اور اس کی پیش گوئی حضرت خضر علیہ السلام نے یوں فرمائی ”مَا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلِيًّا كَانَ أَوْ يَكُونُ إِلَّا وَهُوَ مُتَّادِبٌ مَعَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ“ خدائے بزرگ و برتر نے جو ولی بنایا یا بنائے گا وہ سب سرکارِ ولایت مآب شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے ادب و احترام کا رشتہ قیامت تک قائم کرتے چلے جائیں گے۔ یہی وجہ ہے کہ اولیائے کرام نے قدمِ غوثِ پاک کو اپنی گردن کا ہار بنایا اور سر کا تاج قرار دیا۔ بقول اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ:

جس کی منبر ہوئی گردنِ اولیاء

اُس قدم کی گزامت پہ لاکھوں سلام

بقسم کہتے ہیں شاہانِ صَرِیفِینِ وَ حَرِیمِ

کہ ہوا ہے نہ ولی ہو کوئی ہمتا تیرا

**حَلّ لُغَات:** بَقْسَمِ کہتے ہیں (اردو) قسم کھا کر کہتے ہیں۔ شاہانِ صَرِیفِینِ وَ حَرِیمِ (فارسی) شاہانِ جمع ہے شاہ کی بمعنی بادشاہ جیسے مہر بمعنی سردار امیر کا مخفف ہے ایسے ہی شاہ بمعنی سردار بادشاہ کا مخفف ہے صَرِیفِینِ وَ حَرِیمِ (عربی) دو مقامات کے نام ہیں۔ شاہانِ صَرِیفِینِ وَ حَرِیمِ سے مراد، ان دو شہروں یا علاقوں کے دو مشہور ولی مراد ہیں۔ اول ابو عمرو عثمان صریفینی اور ثانی ابو محمد عبدالحق حریمی رحمۃ اللہ علیہما۔ ہَمَّتَا (فارسی) مثل۔

**مختصر تشریح:** اولیاء صریفین و حریم قسم فرما گئے ہیں کہ اے پیارے غوثِ اعظم! آپ سے قبل بھی کوئی ولی آپ کے درجے کا نہیں ہوا اور نہ ہی آئندہ کوئی ولی جناب کی مثل ہوگا۔ آپ گویا اگلوں پچھلوں کے سید و سردار ہیں۔



ٹچھ سے اور دہر کے اقطاب سے نسبت کیسی

قطب خود کون ہے خادم ترا چیلہ تیرا

**حل لغات:** دہر (عربی) زمانہ۔ اقطاب (عربی) اقطاب قطب کی جمع ہے اور قطب اس ولی کو کہتے ہیں جسے کسی خاص ملک یا شہر کا نظام سونپا جائے اور قطب الاقطاب سارے قطبوں کے سردار کو کہتے ہیں جس کا لقب غوث بھی ہوتا ہے۔ اہل اللہ کی تحقیق پر مدینہ منورہ کے قطب الاقطاب سرکارِ دو عالم ﷺ کے چچا سید الشہداء ابوعمارہ حضرت حمزہ بن عبدالمطلب رضی اللہ عنہما ہیں اور گزشتہ صدی میں اعلیٰ حضرت کے خلیفہ اعظم امیر اہلسنت کے پیر و مرشد سیدی شیخ ضیاء الدین احمد مدنی رحمہ اللہ مدفون جنت البقیع بھی ”قطب مدینہ“ ہوئے ہیں۔ خادم (اردو) نوکر۔ چیلہ (اردو) شاگرد، مرید، طالب وغیرہ۔

**مختصر تشریح:** اے قطب الاقطاب! آپ کے ساتھ دیگر اقطاب کی کیا نسبت ہو سکتی ہے؟ کیونکہ زمانے کے اقطاب میں سے ہر قطب آپ کا خادم اور درگاہ غوثیہ کا نوکر ہے اور نوکر اپنے آقا سے عرف و عادت میں بلند و بالا نہیں ہو سکتا۔

سارے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبے کا طواف

کعبہ کرتا ہے طواف دیر، والا تیرا

**حل لغات:** سارے (اردو) اردو میں آج کل ”سب“ اور پنجابی میں ”سارے“ عربی میں ”کل“ فارسی میں ہر اور ہمہ انگلش میں ”All“ سرائیکی میں ”یکے“ پشتو میں ”ٹول“ سندھی میں ”مڑی“ اور بلوچی میں ”گھل“ اور بنگالی میں ”شب“ کہتے ہیں۔ جہاں (فارسی) زمانہ اقطاب جہاں بمعنی زمانے بھر کے قطب کے درجہ پر فائز اولیائے کرام۔ کعبہ (عربی) اونچی بلند جگہ کو کعبہ کہتے ہیں اس لیے پاؤں کے اُبھرے ہوئے ٹخنے کو بھی عربی میں کعب کہتے ہیں مگر یہاں مخصوص مکان بیٹھ اللہ مراد ہے جو مکہ مکرمہ میں موجود ہے اور روئے زمین کے مسلمانوں کا مرکز ہے اور

مردوزن پیر و جواں اس کے گرد اگر مثل شمع پروانہ وار گھومتے ہیں اور یہ گھومنا عبادت ہے۔ طواف (عربی) کعبہ کے گرد پھیرے لگانا۔ دہر (فارسی) دروازہ، چوکھٹ۔ والا (فارسی) بلند مرتبہ آپ کا بلند مرتبہ دروازہ یا بلند چوکھٹ۔

**مختصر تشریح:** اقطاب زمانہ کعبۃ اللہ کا طواف کرتے ہیں اور کعبہ معظمہ آپ کے دربار پر انوار کی زیارت کرتا ہے۔ اس میں اشارہ ہے ”کہ بندہ مومن کا درجہ کعبہ سے بلند ہے اور یہ بات حدیث نبوی ﷺ سے ثابت ہے کہ سرکارِ اعظم ﷺ نے دوران طواف کعبہ فرمایا ”اے کعبہ تو بڑی حرمت والا ہے مگر رب العزت کے نزدیک بندہ مومن کی حرمت تیری حرمت سے بڑھ کر ہے۔“

اور پروانے ہیں جو ہوتے ہیں کعبے پہ ثار

شمع اک تو ہے کہ پروانہ ہے کعبہ تیرا

**حل لغات:** پروانے (فارسی) پروانہ کی جمع ہے۔ اس سے مراد وہ پتنگے ہیں جو شمع پر جان نچھاور کرتے رہتے ہیں مگر یہاں مراد وہ حجاج کرام ہیں جو پروانہ وار کعبے پر ثار ہوتے ہیں۔ ان کے لیے گویا کعبہ معظمہ مثل شمع ہے۔ شمع (عربی) لائٹ، لائٹن، فانوس، قندیل، موم بتی، بلب، ٹیوب وغیرہ۔

**مختصر تشریح:** اعلیٰ حضرت نے اس شعر میں اولیائے کرام و علمائے عظام کے اس قول کی طرف اشارہ کیا ہے جو انہوں نے ابراہیم بن ادھم رضی اللہ عنہ و مائی رابعہ بصریہ رضی اللہ عنہا وغیرہ اکابر افضل اللہ کے بارے میں کہا کہ ان کی زیارت کو کعبے کا خود تشریف لے جانا ثابت ہے۔ آپ فرماتے ہیں اور دیگر لوگوں کے لیے کعبہ خود ہی مثل شمع ہے اور لوگ اس کے پروانے ہیں مگر اولیاء کے سید و سردار غوث اعظم ایک ایسی شمع ولایت ہیں کہ کعبہ انکا پروانہ ہے اور ان کے دیدار کو آتا ہے۔ اولیاء کی زیارت کے لیے کعبے کا آنا اس کی تفصیل علامہ فیض احمد اویسی محدث بہاولپوری رحمہ اللہ کے رسالے میں ملاحظہ کیجئے۔ اس رسالہ کا نام ”القول الجلی فی ان الکعبۃ تزور الولی“ ہے۔



## شجرِ سرو سہی کس کے اُگائے تیرے معرفت پھول سہی کس کا کھلایا تیرا

**حَلّ لُغَات:** شجر (عربی) درخت سرو سہی (فارسی) ایک سیدھا دو شاخہ درخت جو اپنی لمبائی اور سیدھے پن میں ضرب المثل بن گیا ہے اور شعراء عموماً اپنے محبوب کے قد نازک کو اس سے تشبیہ دیتے ہیں۔ اُگائے (اردو) بوئے، پرانی اردو میں اسے لکھتے ہیں آج کل اُگائے۔ کس کے اُگائے بطور سوال ہے اور ”تیرے“ اس کا جواب ہے۔ سوال و جواب پر یہ حسن شعری کا بہترین نمونہ ہے۔ معرفت (عربی) لغوی معنی پہچان اور اصطلاح میں خدا شناس سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ کھلایا (اردو) غنچہ چکا کر پھول بنانا کس کا کھلایا بطور سوال ہے اور ”تیرا“ اس کا جواب ہے۔ مصرعہ اولیٰ کے انداز پر مصرعہ ثانیہ بھی لائے ہیں۔

**مختصر تشریح:** شریعت مظہرہ و طریقت مؤثرہ کے سیدھے بلند و بالا درخت کو لیجئے یا معرفت و حقیقت کے خوشنما غنچوں کو لیجئے۔ ایسے پیارے درخت آپ نے لگائے اور معرفت کے غنچے ان کی شگفتگی کا سہرا جناب کے سر پر ہے۔ اس پیارے سلسلے کے ساتھ افراد کی وابستگی آپ کے مرہون منت ہے اور یہ صدقہ جاریہ ہے۔

تو ہے نوشاہ، براتی ہے یہ سارا گلزار

لائی ہے فصل سمن گوندھ کے سہرا تیرا

**حَلّ لُغَات:** نوشاہ (فارسی) دولہا۔ براتی (اردو) ایسے افراد جو دولہا کے ساتھ دلہن والوں کے گھر مہمان بن کر جاتے ہیں۔ گلزار (فارسی) باغ۔ یہاں پر ساری دنیا مراد ہے۔ فصل (عربی) موسم بہار مراد ہے۔ سمن (فارسی) چنبیلی کا پھول (پاکستان کا قومی پھول ہے) گوندھ کے (اردو) پرو کر لانا۔ سہرا (اردو) ایسی لڑیاں جو پھولوں موتیوں سے پرو کر دولہا کے ماتھے سجاتے ہیں۔

**مختصر تشریح:** اے پیارے آپ تو جنتی دولہا ہیں اور سارے لوگ آپ کے براتی ہیں۔ خدائے بزرگ و برتر کی رحمت خود آپ کے لیے بزرگی کے پھولوں کا سہرا گوندھ کر لائی ہے جو آپ کے ماتھے کا جھومر بنے گا۔ آپ اولیائے کرام اور دیگر لوگوں میں ایک دولہا کی مانند ہیں جو اس لائق ہے کہ اس کے ماتھے رحمت باری سے تیار کردہ ولایت و کرامت کا سہرا سجا ہو۔

## ڈالیاں جھومتی ہیں رقصِ خوشی جوش پہ ہے بلبلیں جھولتی ہیں گاتی ہیں سہرا تیرا

**حَلّ لُغَات:** ڈالیاں (اردو) درخت کی ٹہنیاں جھومتی ہیں (اردو) جھونکے کھاتی ہیں لہراتی ہیں۔ رقص (عربی) اُچھل کود رقص خوشی اضافت فارسی ہے بمعنی خوشی کا گوندنا/جھومنا۔ جوش (فارسی) زور و شور۔ بلبلیں (اردو) ایک پرندہ بلبل کی جمع ہے۔ اسے پھولوں سے بڑا لگاؤ ہے۔ اس کا کھانا شرعاً حلال ہے۔ سہرا (اردو) دولہا کے سر پر پھولوں کی لڑیاں باندھتے وقت جو نظم پڑھی جاتی ہے اسے بھی سہرا کہتے ہیں اور یہی مراد ہے۔

**مختصر تشریح:** اے پیارے مرشد! آپ کے نوشاہ بننے پر درختوں کی شاخیں بھی عالم وجد میں رقص کرتی اور جھومتی ہیں اور باغات کی بلبلیں بھی خوشی سے جھومتی اور خوشی کے ترانے گاتی ہیں۔ اس سے اشارہ کیا جا رہا ہے اس کی طرف کہ آپ انس و جن کے علاوہ عالم نباتات و حیوانات و جمادات سب میں یکساں مقبول و محبوب ہیں۔

گیت کلیوں کی چٹک غزلیں ہزاروں کی چٹک

باغ کے سازوں میں بجتا ہے ترانا تیرا

**حَلّ لُغَات:** گیت (اردو) گانا۔ کلیوں (اردو) کلی کی جمع، غنچے جو ابھی کھلے نہ ہوں۔ چٹک (اردو) کلی کھلنے کی آواز۔ غزلیں (اردو) غزل کی جمع ایک خاص قسم ہے نظم کی۔

کس گلستان کو نہیں فصل بہاری سے نیاز  
کون سے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا

**حَلّ لُغَات:** گُلستان (فارسی) باغ۔ فصل بہاری (فارسی) موسم بہار لانے والا (مراد غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ ہیں)۔ میاڈ (فارسی) حاجت، ضرورت، عقیدت کا تعلق۔ سلسلہ (عربی) لڑی، زنجیر، روحانی خاندان۔ فیض (عربی) بہاؤ۔

**مختصر تشریح:** اے پیارے مُرشد! آپ موسم بہار لانے والے ہیں اور کوئی بھی سلسلہ طریقت ہو اس گلستانِ روحانی کو آپ کی عقیدت کا دم بھرتا ہے۔ اس لیے کہ کوئی سلسلہ سلاسل طریقت میں سے ایسا نہیں ہے جس میں آپ جناب کا فیض روحانی نہ پہنچا ہو۔ سب کے سب جب فیض یافتہ ہیں تو انہیں عقیدت تو ہوگی۔

نہیں کس چاند کی منزل میں ترا جلوہ نور  
نہیں کس آئینہ کے گھر میں اُجالا تیرا

**حَلّ لُغَات:** نہیں (اردو) اس مقام پر استفہامِ اقراری کے طور پر مستعمل ہے۔ چاند (اردو) قمر، ماہتاب، ایک ایسا سیارہ جو آسمان میں ہے اور نور القمر مستفاد من نور الشمس کے مصداق سورج سے نور پاتا اور ستاروں کو جگمگاتا ہے۔ مَنزل (عربی) مقام، درجہ۔ جَلوہ (عربی) دیدار۔ آئینہ (فارسی) شیشہ آئینہ کا گھر بمعنی وہ مکان جو شیش محل کہلاتا ہے۔

**مختصر تشریح:** اے مُرشد من! جو بھی ولی چکا ہے وہ ماہتابِ ولایت تیرے نور سے منور ہوا ہے۔ اولیاء ماہتاب تو آپ آفتابِ ولایت ہیں۔ اگر وہ ستارے ہیں تو آپ ماہتاب ہیں اور کسی کے دل کا گھر نورانیت سے چکا ہے تو وہ اُجالا بھی آپ ہی کا ہے۔

ہزاروں (فارسی) ایک ہزار کی جمع۔ چمک (فارسی) خوشی میں گانا بولنا۔ ساؤں (فارسی) ساز کی جمع بمعنی سرور بجاتا ہے ترانا (اردو/فارسی) ایک خاص سُر کی آواز نکلتی ہے۔

**مختصر تشریح:** باغ جہاں میں مختلف گانے، کلیوں کے کھلنے کی آوازیں، بلبلوں کے چہچہانے، غزلیں اور مہک لہک چیک یہ سب باغ جہاں کے ساز و سُر ہیں۔ انہی سازوں میں آپ جناب غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی ولایت برکت، عظمت، محبوبیت کو بیان کرنے والا مخصوص ترانا بھی گایا جاتا ہے۔ برنگ دیگر باغ ولایت و چمنستان معرفت میں اولیائے کرام بلبلیں ہیں جو حمد الہی و نعتِ مصطفوی کے ترانے گانے کے ساتھ ساتھ خدا و مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم کے لاڈلے شیخ عبدالقادر جیلانی کی ولایت کا ترانہ بھی گاتے رہتے ہیں۔

صف ہر شجرہ میں ہوتی ہے سلامی تیری  
شاخیں جھک جھک کے بجا لاتی ہیں مجرا تیرا

**حَلّ لُغَات:** صف (عربی) قطار۔ شجرہ (عربی) درخت۔ سلامی (اردو) نذرانہ عقیدت یا سلام پیش کرنا۔ شاخیں (فارسی) درخت کی ٹہنیاں۔ مجرا (عربی) ادب و احترام بجالانا۔

**مختصر تشریح:** اس کا ظاہری مطلب تو یہ ہوگا کہ آپ چونکہ انس و جن کے علاوہ عالم نباتات و جمادات و حیوانات میں بھی مقبول و محبوب ہیں اس لیے درختوں کی دنیا میں جو قطار در قطار درخت کھڑے ہیں یہ بھی جھک جھک کر اور ان کی ٹہنیاں بھی جھک جھک کر سلامی اور تعظیم بجا لاتی ہیں۔ ایک ذوقی مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اولیائے کرام کے سلاسل اربعہ تصوف و طریقت کے مقدس شجرے ہیں اور ان کے افراد ان کی مقدس روحانی شاخیں ہیں۔ یہ سارے مل کر بارگاہِ غوثیہ میں سلامی بجا لاتے ہیں۔

راج کس شہر میں کرتے نہیں تیرے خدام

باج کس نہر سے لیتا نہیں دریا تیرا

**حَلِّ لُغَات:** راج کرنا (اردو) حکومت کرنا۔ خدام (عربی) خادم کی جمع۔ باج (فارسی) محصول۔ مہر (عربی) کسی دریا کی جاری ہونے والی شاخ (اس مقام پر دریائے ولایت سے فیض پانے والا خلیفہ و مرید و شاگرد و طالب)۔ وِزْیَا (فارسی) بڑی نہر جو آگے شاخیں پیدا کرے (اس مقام پر شاہ ولایت، مرشد کامل، استاذ و رہنما رہبر) **مختصر تشریح:** اے ولیوں کے سردار! آپ کے فیض یافتہ اولیائے کرام کس نگر میں نہیں ہیں اور کہاں کہاں ان کی ولایت کا سکہ نہیں چل رہا وہ تو حکومت کر رہے ہیں اور آپ کے دریائے ولایت سے جاری ہونے والی نہروں میں سے کونسی نہر ہے جس سے آپ کا دریا خراج و محصول وصول نہیں کر رہا۔ اولیائے کرام کی نیازمندی کو خراج پیش کرنے سے تعبیر کیا اور جناب غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی ذات والاصفات کو دریا ولایت قرار دیا گیا ہے۔

مُزَرِّعِ چشت و بخارا و عراق و اجمیر

کونسی کشت پہ برسا نہیں جھالا تیرا

**حَلِّ لُغَات:** مُزَرِّع (عربی) کھیت چشت (فارسی) ایک قریہ جس سے خواجہ مودود چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے سلسلہ چشتیہ کی بنیاد ڈالی۔ بخارا (فارسی) ترکستان کے معروف شہر کا نام سلسلہ نقشبندیہ کے بانی حضرت بہاؤ الحق والدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ بخارا کے باشندے تھے۔ عراق (عربی) ایک مشہور ملک ہے جس کا دار الخلافہ بغداد معلیٰ ہے۔ سلسلہ سہروردیہ کے بانی حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی سہرورد شہر کے باشندے تھے اور یہ شہر عراق میں ہے۔ اَنَمِز (اردو) ایک مشہور شہر جو راجپوتانہ (انڈیا) میں ہے۔ سلسلہ چشت اہل بہشت کے مشہور بزرگ خواجہ معین الدین حسن چشتی بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے

اسے اپنا مرکز تبلیغ بنایا تھا اور آپ کی تبلیغ کی برکت سے تقریباً ۹۰ لاکھ غیر مسلم حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔ آج بھی آپ کا مزار پرانوار مرجع خلافت ہے اور مسلم ہند و سب قائل ہیں۔ کشت (فارسی) کھیت۔ جھالا (اردو) موسلا دھار بارش۔

**مختصر تشریح:** اے پیارے مرشد! آپ سب کے سردار ہیں، جمیر والے خواجہ نے ”قد می هذه علی رقیۃ کُلّ ولی اللہ“ سنا تو اس وقت سرخراسان کی پہاڑیوں میں غار کے اندر محو عبادت تھے۔ انہوں نے اپنا سرائنا جھکا لیا کہ قریب بہ زمین ہو گیا اور کہتے جاتے تھے ”بل قد ماک علی راسی و عینی“ اوروں کی گردن پر معین الدین کے سر آنکھوں پر آپ کے قدم، اس آواز کو غوث الثقلین نے برسر منبر بغداد معلیٰ میں سن کر کہا ”سید غیاث الدین کا بیٹا سبقت لے گیا، عنقریب خدائے بزرگ و برتر اسے ہند کی ولایت سے سرفراز فرمایگا“۔ اس کے بعد خواجہ معین الدین بارگاہ غوثیہ میں حاضر ہوئے اور تقریباً ۵۷ دن زیر تربیت رہے۔ اب جب غوث اعظم انہیں خدمت دین کے لیے بھیجنے لگے تو انہوں نے عراق مانگا۔ آپ نے فرمایا وہ تو ہم نے عمر (شہاب الدین سہروردی) کو دیا اور انہیں فیضان غوثیہ سے مالا مال کر کے اجمیر (ہند) میں روانہ فرمایا۔ اسی طرح خواجہ شہاب الدین عمر سہروردی رحمۃ اللہ علیہ اپنے لڑکپن میں علم کلام میں مشغول رہے تھے۔ ان کے ماموں انہیں منع کرتے تھے۔ ایک دن انہیں لے کر بارگاہ غوثیہ میں حاضر ہوئے اور عرض کی یہ میرا بھانجا عمر ہے، علم کلام کی رغبت سے باز نہیں آتا آپ اسے منع کریں تو سرکار غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا، اے عمر! کون کون سی کتابیں علم کلام کی یاد کر رکھی ہیں؟ انہوں نے ان گنت کتابیں بتادیں۔ سرکار غوثیت مآب نے سینے پر ہاتھ رکھا تو سب کچھ محو ہو گیا۔ دوبارہ دست کرامت رکھا تو علم معرفت سے بھر دیا اور انہیں عراق کی ولایت کا نظام سونپ کر روانہ فرمایا۔ ان سے سہروردی سلسلہ جاری ہوا ہے نیز ایک مرتبہ سرکار غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ اپنے مصاحبین کے ہمراہ تشریف لے جا رہے تھے تو بخارا کی طرف سینہ فیض گنجینہ کا رخ پھیر کر فرمانے لگے آج سے ۱۵۷ سال بعد میرا



گردنیں جھک گئیں سر بچھ گئے دل ٹوٹ گئے

کشفِ ساق آج کہاں یہ تو قدم تھا تیرا

**حلّ لغات:** گردنیں جھکنا (اردو) تواضع کرنا۔ سر بچھ جانا (اردو) سر زمین پر ٹیک دینا۔ دل ٹوٹ جانا (اردو) خوف زدہ ہو جانا۔ کشفِ ساق (اردو) ترکیب لفظ دونوں (عربی) ایک آیت کریمہ کی طرف اشارہ ہے لغوی معنی پنڈلی کھولنا مجازاً تجلی خاص ظاہر ہونا۔

**مختصر تشریح:** میدان محشر میں خدائے رحمن ایک تجلی خاص فرمائے گا اور مومنین اسے دیکھتے ہی سجدہ ریز ہو جائیں گے اور کافروں، منافقوں کو یہ سجدہ نصیب نہ ہوگا۔ کما قال اللہ تعالیٰ فی القرآن المجید ”يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ“ (القلم آیت ۴۲)۔ جس دن ایک ساق کھولی جائے گی (جس کے معنی اللہ ہی جانتا ہے) اور سجدہ کو بلائے جائیں گے، تو نہ کر سکیں گے۔ (کنز الایمان)

اعلیٰ حضرت ﷺ فرماتے ہیں خدائے قادر جلّ جلالہٰ تو اپنی شان کے لائق ”کشفِ ساق“ فرمائے گا جب فرمایگا، مگر خدا کے پیارے بندے شیخ عبدالقادر نے حکم رب العزت جب ”قَدَمِيْ هَذِهِ عَلَى رَقَبَةِ كُلِّ وَلِيٍّ اِلَهِ“ فرمایا تو اولیائے کرام اسے تجلی خاص جان کر خوفزدہ ہو گئے اور ادب سے سہم گئے سر جھکا لیے اور قدم غوثیہ کے نیچے گردنیں جچھ گئیں۔

تاجِ فرقِ عرفاء کس کے قدم کو کہیے

سر جسے بانج دیں وہ پاؤں ہے کس کا تیرا

**حلّ لغات:** تاج (عربی) بادشاہی مخصوص ٹوپی۔ فرق (عربی) سر۔ عرفاء (عربی) عارف کی جمع یعنی معرفت رکھنے والے۔ بانج (فارسی) خزانج۔ وہ پاؤں ہے کس کا

روحانی بیٹا محمد بہاؤ الحق پیدا ہونے والا ہے اس کے فیض کا حصہ ابھی سے اسے دیئے جا رہا ہوں۔ یہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے رہنما ہوئے۔ اس سے معلوم ہوا کہ اجیر، بخارا، عراق و چشت جتنی بھی ولایت کی کھیتیاں ہیں ان سب پہ فیضان غوثیہ کی موسلا دھار بارش برستی رہتی ہے۔ لہذا فیضان غوثیہ کا منکر نہیں ہونا چاہیے۔ (ہجۃ الاسرار)

اور محبوب ہیں ہاں پر سبھی یکساں تو نہیں

یوں تو محبوب ہے ہر چاہنے والا تیرا

**حلّ لغات:** محبوب (عربی) پیارا، دوست۔ ہاں (اردو) بیشک۔ پز (اردو) لیکن۔ یکساں (فارسی) برابر۔ یوں تو (اردو) اس طرح تو، ویسے تو۔

**مختصر تشریح:** اے میرے مرشد! آپ کے علاوہ بھی اولیائے کرام محبوبانِ خدا ضرور ہیں، مگر سب کا درجہ برابر نہیں ہے بلکہ آپ کا محبت بھی محبوب خدا ہے آپ کی شان سب سے سوا ہے۔

اس کو سو فرد سراپا بفرغت اوڑھیں

تنگ ہو کر جو اترنے کو ہو نیما تیرا

**حلّ لغات:** سو (اردو) ایک مخصوص عدد مگر یہاں کثیر افراد مراد ہیں۔ فرد (عربی) لوگ۔ سز اپا (فارسی) سر سے پاؤں تک۔ بفرغت (عربی) آرام سکون کے ساتھ۔ اوڑھیں (اردو) پھپھائیں۔ تنگ (فارسی) چھوٹا پڑ جانا۔ نیما (فارسی) چھوٹا کپڑا۔

**مختصر تشریح:** اے مرشد! آپ کی ولایت کا ہر وہ مقام جو آپ کی شوکت و رفعت کے لحاظ سے تنگ ہو گیا اس میں دیگر اولیاء کرام بکثرت سما جاتے ہیں آپ کا اتارا ہوا وہ نیما گویا افراد کثیرہ بصدا طمینان اوڑھ لیں۔



(اردو) سوال ہے اور اس کا جواب نظم کا آخری لفظ قافیہ ”تیرا“

**مختصر تشریح:** اے پیارے مُرشد! آپ کا قدم مبارک ہی ولیوں کے سر کا تاج عزت ہے اور وہ اپنا سر خراج کے طور پر سوائے آپ کے کسی کے قدم کو پیش نہیں کرتے۔

**سُکر کے جوش میں جو ہیں وہ تجھے کیا جانیں**

**خضر کے ہوش سے پوچھے کوئی رُتبہ تیرا**

**حَلّ لُغَات:** سُکر (عربی) نشہ کی حالت جس سے عقل پر پردہ پڑ جاتا ہے، ایک مخصوص کیفیت ہے جب جذب کی وجہ سے عقل تکلفی زائل ہو جاتی ہے تو شرعاً حکم نہیں لگتا۔ **خُضر** (عربی) ایک مشہور پیغمبر جو رہنمائے اولیاء ہیں۔

**مختصر تشریح:** اے مرشد من! اپنے علوم ظاہری کے نشے میں مخمور وہ افراد جو اپنے طرف کی کمی کی بناء پر تجلیات کی کثرت نہ برداشت کر سکیں وہ جناب کی عزت و رفعت کیا جانیں! اگر کوئی جناب کے رتبے کو جاننا چاہے تو وہ حضرت خضر علیہ السلام جیسے صاحبِ ہوش و خرد شخصیت سے پوچھے، کیونکہ وہ آپ کے وعظ میں کبھی کبھار جلوہ گری فرماتے رہے ہیں۔

**آدمی اپنے ہی احوال پہ کرتا ہے قیاس**

**نشے والوں نے بھلا سُکر نکالا تیرا**

**حَلّ لُغَات:** آدَمی (عربی) انسان۔ اَحْوال (عربی) حال کی جمع یعنی حالات۔ **قیاس** کرنا (اردو) سوچنا، اندازہ کرنا۔ **نشے** والے (اردو) اس جگہ مجازاً ظاہری علم و فن کا غرور رکھنے والے۔ **بھلا** (اردو) اچھا، کبھی کبھار بطور طنز مستعمل ہوتا ہے بمعنی واہ بھائی واہ! کیسی عجیب بات ہے۔ **سُکر** (عربی) نشہ یہاں دنیوی نشہ مراد ہے۔

**مختصر تشریح:** آدمی اپنے آپ کو دیکھ کر دوسروں کو بھی اپنے اوپر قیاس کر لیتا ہے۔ اکثر وہابیہ اہل اللہ کو دیکھ کر یہی بک دیا کرتے ہیں کہ ان کے اعضاء ہمارے اعضاء

کی طرح ہیں، ان کی آنکھیں دو ہماری بھی دو، ان کے کان دو ہمارے بھی دو وغیرہ بلکہ معاذ اللہ بعض گستاخ سید الانبیاء ﷺ کو بھی بک دیتے ہیں۔ اسی طرح بعض اہل علم ظاہری معاملات والے اپنے حالات پر خیال کرتے اور ایسی باتوں کو جو سرکارِ غوثیت ﷺ سے صادر ہوئی ہیں انھیں سن کر کہتے ہیں سُکر میں کہا گیا ہے یعنی جو خود نشے میں ہے وہ آپ کو بھی نشے والا قرار دیتا ہے۔

**وہ تو چھوٹا ہی کہا چاہیں کہ ہیں زیرِ خُضیف**

**اور ہر اوج سے اُونچا ہے ستارا تیرا**

**حَلّ لُغَات:** چھوٹا کہنا، اوروں کو کم درجے والا جاننا۔ **زیر** (فارسی) نیچے۔ **خُضیف** (عربی) پستی۔ **اَوْج** (عربی) بلندی۔

**مختصر تشریح:** اے پیارے مُرشد! اپنے کم تر علم کی وجہ سے جو خود پستی میں گرے پڑے ہیں وہ تو کوشش کریں گے کہ آپ کو چھوٹا قرار دیں جبکہ آپ کی بلندی کا ستارہ اور آپ کا نصیبہ تو سب سے بلند تر ہے۔ اونچے اونچے رہتوں والے بھی اس مقام تک رسائی نہیں کر سکتے۔

**دلِ اعداء کو رضا تیز نمک کی دھن ہے**

**اک ذرا اور چھڑکتا رہے خامہ تیرا**

**حَلّ لُغَات:** اَعْداء (عربی) عَدُو کی جمع دشمن افراد۔ **چِڑ** (فارسی) زیادہ دھن (اردو) لگن، خواہش۔ **ذرا** (اردو) تھوڑا سا، معمولی سا۔ **خامہ** (فارسی) قلم۔

**مختصر تشریح:** اے احمد رضا، اولیاء اللہ کے دشمنوں کو اپنے قلب کے زخموں کے لیے تیز ترین نمک کی خواہش ہے، یعنی گویا ان کے انداز یہی بتاتے ہیں کہ ان کے دلوں میں اولیاء کے بُغض والی بیماری کے سبب زخمی ہو گئے ہیں اور اولیاء کی تعریف انہیں پسند نہیں۔ ان کے دلی زخموں کے لیے یہ منفبت و تعریف وہ کام کرتی ہے جو زخم کے لیے

## وصل چہارم

در مُنافَحَتِ اعداءِ واستعانتِ از آقا ﷺ

الاماں قہر ہے اے غوث وہ تیکھا تیرا  
مر کے بھی چین سے سوتا نہیں مارا تیرا  
بادلوں سے کہیں رکتی ہے کزکتی بجلی  
ڈھالیں چھٹ جاتی ہیں اٹھتا ہے جو خیف تیرا  
عکس کا دیکھ کے منہ اور پنہر جاتا ہے  
چار آئینہ کے بل کا نہیں نیزا تیرا  
کوہ سرکھ ہو تو اک وار میں دو پر کالے  
ہاتھ پڑتا ہی نہیں بھول کے اڈھکا تیرا  
اس پہ یہ قہر کہ اب چند مخالف تیرے  
سچاچے ہیں کہ گھٹا دیں کہیں پایہ تیرا  
عقل ہوتی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے  
یہ گھٹائیں اسے منظور بڑھانا تیرا  
و رفعتنا لک ڈلرک کا ہے سایہ تجھ پر  
بول بالا ہے ترا ذکر ہے اُونچا تیرا  
مٹ گئے مٹے ہیں مٹ جائیں گے اعداء تیرے  
نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی چرچا تیرا  
تو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے  
جب بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا  
سُبح قاتل ہے خدا کی قسم ان کا انکار  
مُبکر فعل حضور! آہ یہ لکھا تیرا  
میرے سیاف کے خنجر سے تجھے باک نہیں  
چیر کر دیکھے کوئی آہ! کلیجا تیرا

نمک کرتا ہے۔ اس لیے اولیاء کے دشمنوں کے زخموں پر اپنے خامے (قلم) سے تیز نمک  
چھڑکتے رہو اور ان کی خوب خوب تر دید کرتے رہو۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے نقش قدم پر  
چلتے ہوئے اہل سنت و جماعت سوادِ اعظم کے علماء و واعظین کو چاہیے اپنی تقریروں اور  
درسوں میں اور علماء و مصنفین اپنی تحریروں میں اولیاء کرام کے مناقب، انبیاء علیہ السلام کی  
نعتیں اور سرکارِ عالم ﷺ کے اوصافِ حمیدہ کے چرچے کرتے رہیں تاکہ اہل محبت کی  
آنکھیں روشن اور قلب و جگر ٹھنڈے ہوں اور دشمنوں کے کلیجے جل کر راکھ ہوتے رہیں۔  
بقول مفتی اعظم ہند رحمۃ اللہ علیہ

خدا ایسی قوت میرے قلم میں دے  
بد مذہبوں کو سدھارا کروں میں

ابنِ ذُہْرَا سے ترے دل میں ہیں یہ ذہر بھرے  
 بل بے او منکر بے باک یہ ذُہْرَا تیرا  
 بازِ اُھْبَب کی غلامی سے آنکھیں پھرنی  
 دیکھ اڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیرا  
 شاخ پر بیٹھ کر جڑ کاٹنے کی فکر میں ہے  
 کہیں نچا نہ دکھائے تجھے شجرِا تیرا  
 حق سے بد ہو کے زمانے کا بھلا بنتا ہے  
 ارے میں خوب سمجھتا ہوں مُعْتَا تیرا  
 سب درِ قہر سے دیکھے تو بکھرتا ہے ابھی  
 بند بند بدن اے رو بہ دُنیا تیرا  
 غرض آقا سے کروں عرض کہ تیری پناہ  
 بندہ مجبور ہے خاطر پہ ہے قبضہ تیرا  
 حکم نافذ ہے ترا خاتمہ تِرا سَیْف تری  
 دم میں جو چاہے کرے دُور ہے شاہِا تیرا  
 جس کو لنگار دے آتا ہو تو اُلتا پھر جائے  
 جس کو پُٹکاڑ لے ہر پھر کے وہ تیرا تیرا  
 گنجیاں دل کی خدا نے تجھے دیں ایسی کر  
 کہ یہ سینہ ہو محبت کا خزانہ تیرا  
 دل پہ گنڈہ ہو ترا نام کہ وہ دُزدِ رجم  
 اُلٹے ہی پاؤں پھرے دیکھ کے طُغْری تیرا  
 نوح میں گور میں میراں پہ سر پہل پہ کہیں  
 نہ جھٹھے ہاتھ سے دَمانِ مُعلیٰ تیرا  
 دُھوپِ محشر کی وہ جاں سوز قیامت ہے مگر  
 مُطمئن ہوں کہ میرے سر پہ ہے پلا تیرا  
 بہجت اس بڑ کی ہے جو ”بجۃ الاسرار“ میں ہے  
 کہ فلک دار مُریدوں پہ ہے سایا تیرا  
 اے رِضا چیت غم اَزْمَلْہ جہاں دُشمنِ شُشْت  
 کردہ اُم مائِنِ خود قبلہ حاجتے را

الاماں قہر ہے اے غوث وہ تیکھا تیرا  
 مَر کے بھی چین سے سوتا نہیں مارا تیرا  
**حَلّ لُغَات:** (عربی) اصل میں امانُ اللہ ہے بمعنی پناہِ خدا۔ قُھْر (عربی) قہر  
 غضب۔ غوث (عربی) فریادرس۔ تیکھا (ہندی) تیز۔ چَین سے سوتا نہیں (اردو)  
 آرام نہیں پاتا، سکھ نہیں لے سکتا۔  
**مختصر تشریح:** اے میرے مُرشد پاک! آپ کے جلال سے خدا کی پناہ آپ  
 کی نظرِ کرم جس طرح بیڑے پار کر دیتی ہے یوں ہی آپ کا غیظ و غضب بیڑے ڈبو دیتا  
 ہے۔ آپ کے جلال کی نگاہ سے مرجانے والا گویا مرنے کے بعد قبر میں بھی مبتلائے  
 غضب و عذاب رہتا ہے۔  
 بادلوں سے کہیں رکتی ہے کڑکتی بجلی  
 ڈھالیں چھٹ جاتی ہیں اُٹھتا ہے جو تیغا تیرا  
**حَلّ لُغَات:** بادلوں (اردو) بادل کی جمع، اَبْرُ گھٹا وغیرہ، کڑکتی بجلی (اردو) خوفناک  
 آواز والی آسمانی بجلی۔ ڈھالیں (اردو) لوہے کا وہ آلہ جو جنگ میں دشمن کے وار سے  
 بچنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ چھٹ جاتی ہیں (اردو) ڈھالیں کٹ جاتی ہیں۔  
 تیغا (فارسی) چھوٹی چوڑی تلوار کو کہتے ہیں۔  
**مختصر تشریح:** اے غوثِ جلی! آپ کی شان و سطوت تو کڑکتی بجلی کی مانند ہے۔  
 یہ چھوٹے چھوٹے بادلِ نمائِ مخالفین آپ کو کیا روک سکتے ہیں۔ آپ جو تیغا رکھتے ہیں اُس  
 سے بڑوں بڑوں کی ڈھالیں ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتی ہیں۔

عکس کا دیکھ کے منہ اور پھر جاتا ہے  
چار آئینہ کے بل کا نہیں نیزا تیرا

**حَلّ لُغَات:** عکس (عربی) پرتو، سایہ۔ دیکھ کے منہ (اردو) صورت دیکھ کر۔ پھر جاتا ہے (اردو) غضب ناک ہو جاتا ہے۔ چار آئینہ (فارسی) ایک مخصوص قسم کی لوہے کی بنیان نما قمیض جو میدان جنگ میں دشمن کے وار سے بچنے کے لیے پہنی جاتی ہے اور اس میں آئینہ کی طرح چمکدار تختیاں سینہ اور پشت پر لگا لیتے ہیں۔ بل (اردو) طاقت، قُوّہ (فارسی) اردو میں بھالا بھی کہہ دیتے ہیں۔

**مختصر تشریح:** اے غوثِ زمان! اسلام کے دشمن کو مد مقابل دیکھ کر آپ کا نیزا بھڑکتا ہے اور جب آپ کا نیزا بھڑکے تو پھر بڑے سے بڑے دشمن اور طاقتور سے طاقتور پہلوان نے اگرچہ لوہے کی بنیان ہی کیوں نہ پہن رکھی ہو اور بالکل اپنی طرف سے خوب انتظام ہی کیوں نہ کر لے وہ آپ کے وار سے بچ نہیں پاتا۔

کوہِ سرکھ ہو تو اک وار میں دو پر کالے  
ہاتھ پڑتا ہی نہیں بھول کے اُوچھا تیرا

**حَلّ لُغَات:** کُوّہ (فارسی) پہاڑ، مجازی معنی یہاں ہے سورما بہادر پہلوان۔ سُرْمَلّھ (ہندی) مقابلہ وَاڑ (ہندی) حملہ دو پَر کالے (فارسی) دو ٹکڑے۔ ہاتھ پڑتا ہی نہیں (اردو) اس کا تعلق اُوچھا سے ہے یعنی ہاتھ کا نشانہ خطا نہیں جاتا۔

**مختصر تشریح:** اے غوثِ من! آپ کے مد مقابل کوئی پہاڑ نما دیو ہیکل ہی کیوں نہ ہو! آپ کا ایک ہی وار اس کے دو ٹکڑے کرنے کے لیے کافی ہے کیونکہ آپ غیر ارادی طور پر بھی دست ہائے مبارکہ اٹھا دیں تو وہ بے نشانہ نہیں جاتے بلکہ دشمن کے دو ٹکڑے کر دیتے ہیں۔

اس پہ یہ قہر کہ اب چند مُخالف تیرے  
چاہتے ہیں کہ گھٹا دیں کہیں پایہ تیرا  
**حَلّ لُغَات:** اس پہ (اردو) ایسی صورت میں۔ قہر (عربی) ظلم۔ چنڈ (فارسی) تھوڑے سے۔ گھٹا دیں (اردو) کم کر دیں۔ پایہ (فارسی) مرتبہ۔  
**مختصر تشریح:** اے مُرشد! آپ کی طاقت و قوت، ہیبت و شوکت، عظمت و سطوت جانتے بوجھتے بھی اب چند مخالفین خواہ مخواہ آپ کے رتبہ کو گھٹانے کی ناپاک کوشش کرتے رہتے ہیں۔ آفت و ظلم کی حد ہے اور ان کی یہ حرکت خود ان کے لیے ہی نقصان کا باعث ہے۔

عقل ہوتی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے  
یہ گھٹائیں اسے منظور بڑھانا تیرا  
**حَلّ لُغَات:** عقل ہوتی (اردو) سمجھداری سے کام لیتے۔ تو (اردو) یقینی طور پر لڑائی (اردو) جنگ، مقابلہ۔ گھٹائیں (اردو) مرتبہ کم کریں۔ منظور (عربی) پسند۔ بڑھانا (اردو) زیادہ کرنا۔

**مختصر تشریح:** اللہ کے ولی سے دشمنی گویا خود خدائے وحدہ لا شریک سے جنگ ہے۔ کما فی الحدیث القدسی فی صحیح البخاری ”مَنْ عَادَ لِيْ وَلِيًّا فَقَدْ اٰذَنَّهُ بِالْحَرْبِ“ (عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ، صحیح البخاری، حدیث رقم ۲۵۰۲) جس نے میرے ولی سے عداوت رکھی اسے میں نے اعلان جنگ دے دیا۔

ہمارے مُرشد! آپ تو پھر ولیوں کے سردار ہیں! اگر آپ کے دشمنوں کو عقل ہوتی تو آپ سے ٹکرا کر خدا سے جنگ مول نہ لیتے کیونکہ ان کی نیت آپ کا مرتبہ گھٹانے کی ہے جبکہ آپ کا رب آپ کے درجے بڑھانا پسند فرماتا ہے۔



وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ كَا هے سایہ تجھ پر  
بُولَ بالَا هے ترا ذکر هے اُونچا تیرا  
حَلَّ لُغَات: ورفعتا الایہ (الم نشرح کی آیت کریمہ)۔ سانیہ (فارسی) پرچھائیں۔  
بُولَ بالَا (اردو) اونچی بات۔

**مختصر تشریح:** خدائے رحمن نے فرمایا ”وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ“ (تلمیح بالآیہ، سورة الم نشرح، آیت ۴) ”اے محبوب ﷺ! ہم نے بلند کر دیا آپ کے لیے آپ کے ذکر کو“ اور ہمارے مرشد اعظم چونکہ اپنے نانا جان ﷺ محبوب رحمن کے پورے پورے پیروکار اور فانی الرسول کے منصب جلیل پر فائز ہیں، کمال قال ”كُلُّ وَلِيٍّ لَّهُ قَدَمٌ وَإِنِّي عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَذَرِ الْكَمَالِ“ یعنی ہر ولی کسی نہ کسی نبی کے نقشِ پاء پر ہوتا ہے اور میں اس نبی برحق کے نقشِ قدم پر چلتا ہوں جو بدر کمال ہیں۔ اسی بناء پر رفعت ذکر کا سایہ غوث اعظم پر بھی پڑا ہے اور چہار دانگ عالم میں جناب کے بھی ڈنکے بجے ہوئے ہیں۔

مٹ گئے مٹے ہیں مٹ جائیں گے اعداء تیرے  
نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی چرچا تیرا

حَلَّ لُغَات: مٹ گئے (اردو) ختم ہو گئے، نیست و نابود ہو گئے۔ اعداء (عربی) عداوت کی جمع بمعنی دشمن۔ نہ مٹا ہے نہ مٹے گا (اردو) کبھی ختم نہ ہوگا۔ چرچا (اردو) ڈنکا، شہرہ ذکر۔

**مختصر تشریح:** اے شانوں والے! آپ کے دشمنوں کے تذکرے مٹ گئے، مٹ رہے ہیں اور مٹ جائیں گے جبکہ ماضی میں حال میں استقبال میں آپ کے چرچے ہوں گے، آپ کی ولادت باسعادت سے پہلے اولیاء زمانہ نے آپ کی پیش گوئیاں کیں، چرچے کیے۔ ہمارے زمانے میں بھی آپ کے چرچے جاری ہیں اور آنے

والے زمانے میں بھی آپ کے ڈنکے بجتے رہیں گے۔  
تُو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے  
جب بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا  
حَلَّ لُغَات: گھٹائے سے (اردو) رتبہ کم کرنے کی کوشش سے۔ نہ گھٹا ہے نہ گھٹے (اردو) نہ پہلے مرتبہ کم ہوا نہ اب ہوگا۔

**مختصر تشریح:** اے خدا کے پیارے اور مصطفیٰ ﷺ کے دُلا رے! آپ کے دشمنوں کی ناپاک کوششوں سے نہ پہلے آپ کا مرتبہ کم ہوا اور نہ اب ہوگا کیونکہ آپ کا رتبہ خدا تعالیٰ بڑھانے والا ہے۔

سُمِّ قَاتِلِ هے خدا کی قسم ان کا انکار  
مُنْكَرِ فَضْلِ حُضُور! آہ یہ لکھا تیرا

حَلَّ لُغَات: سُمِّ قَاتِلِ (عربی) جان لیوا زہر۔ انکار (عربی) اقرار کی ضد نہ ماننا۔  
فَضْلُنِ (عربی) فضیلت۔ حضور (عربی) مصدر مبنی للفاعل، اردو زبان میں ایک مؤدبانہ کلمہ کے طور پر بزرگوں کے لیے بولتے ہیں۔ آہ (عربی) افسوس کا کلمہ۔ لکھا (ہندی) تقدیر۔

**مختصر تشریح:** اے شانِ غوثِ اعظم کے منکر! افسوس تیری تقدیر کہ تو ان کی شان کا منکر ہوا جن کی شان خدائے رحمن نے بڑھائی ہے۔ یاد رکھ منکر! ”شانِ غوثیہ“ کا انکار تیرے ایمان کے لیے زہرِ قاتل ہے۔ فرمانِ غوثیہ ہے ”تَكْذِيبُكُمْ لِي سُمِّ قَاتِلٍ لَا دِيَانَتَكُمْ وَ سَبَبٌ لِّذَهَابِ دُنْيَاكُمْ وَ اخْرَاجُكُمْ“۔ یعنی تمہارا مجھے جھٹلانا تمہارے دین کے لیے زہرِ قاتل اور تمہاری دنیا و عقبی کی بربادی کا سبب ہے۔

میرے سیاف کے خنجر سے تجھے باک نہیں

چیر کر دیکھے کوئی آہ! کلیجا تیرا

**حَلّ لُغَات:** سیاف (عربی) خوب تلوار چلانے والا۔ خنجر (فارسی) ایک مخصوص قسم کا پتھر۔ باک (فارسی) خوف۔ چیر کر (اردو) چاک کر کے۔ کلیجا (اردو) دل۔

**مختصر تشریح:** اے دشمنِ غوث! اگر تیری حرکتوں کو دیکھا جائے تو ظاہراً لگتا ہے تجھے میرے تلوار کے دھنی مرشدِ اعظم کے جلال کا کوئی خوف نہیں۔ حالانکہ اگر تیرے کلیجے کو چاک کر کے دیکھا جائے تو اندر سے پھٹا پڑا ہے اور تیری حالت غیر ہو چکی ہے۔ سرکارِ غوثِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ خود فرماتے ہیں: ”اَنَا سَيَافٌ اَنَا قَتَالٌ اَنَا سَلَّابٌ الْاَحْوَالِ“ ترجمہ: ”میں تلوار کا دھنی اور دشمنانِ دین کو بہت مارنے والا اور بے ادبی کرنے والوں کے احوالِ سلب کر لینے والا ہوں۔“

ابنِ زہرا سے ترے دل میں ہیں یہ زہر بھرے

بل بے او منکر بے باک یہ زہراً تیرا

**حَلّ لُغَات:** ابنِ زہرا (عربی) ابنِ بمعنی بیٹا اور زہراً حضرت خاتونِ جنت رضی اللہ عنہا کا لقب ابنِ زہرا بمعنی حضرت خاتونِ جنت رضی اللہ عنہا کا بیٹا اس سے مراد غوثِ اعظم ہیں۔ کیونکہ آپ حنیٰ حسینی سید ہیں تو سیدہ زہرا آپ کی جدہ کریمہ ہوئیں۔ زہراً (فارسی) کینہ، بُغض۔ بل بے (اردو) کلمہ تعجب بمعنی واہ رے واہ۔ اُو (اردو) نوائے برائے حقارت۔ مُنْکَر (عربی) انکاری۔ بے باک (فارسی) دلیر۔ زہراً (فارسی) ہمت۔

**مختصر تشریح:** اے غوثِ اعظم کے بارے میں دل کے اندر بغض و عناد رکھنے والے واہ رے واہ تیری ہمت کہ تو نے ابنِ زہرا کے خلاف دل میں زہر بھر لیا اور تجھے خوف ہی نہیں حالانکہ وہ محبوبِ خدا ہیں۔ اس شعر میں زہرا اور زہرا کے درمیان تمیز بھی مستعمل ہے۔ (ایک جنس کے الفاظ مختلف معنی کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں)

باز اٹھب کی غلامی سے آنکھیں پھرنی

دیکھ اُڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیرا

**حَلّ لُغَات:** باز (عربی) ایک مشہور شکاری پرندہ۔ اٹھب (عربی) سفید بلند پروازی والا شکر۔ اس مقام پر مقاماتِ معرفت میں بلند پروازیاں کرنے والے پیرانِ پیر روشن ضمیر غوثِ اعظم مراد ہیں۔ آنکھیں پھرنی (اردو) روئے عقیدت پھیر لینا۔ دیکھ (اردو) غور کر، خبردار ہو جا، کلمہ تنبیہ ہے۔ اُڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیرا (اردو) ایمان کا طوطا اُڑ جانا محاورہ ہے ایمان ضائع ہو جائے گا نیز کوئی خوفزدہ و حیران ہو کر حواس باختہ ہو جائے تو کہتے ہیں اس کے طوطے اُڑ گئے ہیں۔

**مختصر تشریح:** اے آسمانِ ولایت کے بلند پرواز شکرے کی مخالفت کرنے والے آنکھیں نہ پھیر روئے عقیدت پیچھے نہ ہٹا، کہیں ایمان کا طوطا ہی نہ اُڑ جائے اور تو کفِ افسوس ملتا رہ جائے۔

شاخ پر بیٹھ کر جڑ کاٹنے کی فکر میں ہے

کہیں نیچا نہ دکھائے تجھے شجرا تیرا

**حَلّ لُغَات:** شاخ (فارسی) درخت کی ٹہنی۔ جڑ (اردو) اصل۔ کُڑ (اردو) تدبیر۔ نیچا نہ دکھا دے (اردو) شرمندہ نہ کر دے۔ شجرا (عربی) اصل میں لفظ ”شجرہ“ بمعنی درخت ہے اور اصطلاح تصوف میں سلسلہ بیعت کو بھی شجرہ کہتے ہیں۔

**مختصر تشریح:** اے سلسلہ عالیہ میں داخل ہو جانے والے تو اس شجرہ مقدسہ کی شاخ پر پہنچ گیا، اب کمالاتِ غوثیہ کا منکر بن کر گویا تو اس مقدس درخت کی جڑ ہی کاٹنے کے درپے ہے جس درخت کی شاخ پر تو خود بیٹھا ہے۔ یہ بات تیرے لیے سخت شرمندگی و نقصان کا باعث ہے۔ آدمی کا اپنا شیخ تو گویا شاخ ہے اور سلسلہ مقدسہ و شجرہ طیبہ کی اصل جڑ تو سرکارِ غوثیت رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔

حق سے بد ہو کے زمانے کا بھلا بنتا ہے

ارے میں خوب سمجھتا ہوں مُعْتَمًا تیرا

**حَلّ لُغَات:** حَقّ (عربی) حق تعالیٰ و تبارک۔ بَدّ (فارسی) بُرا۔ زَمَانہ کا بھلا بنتا (اردو) اہل زمانہ کے سامنے اچھا بنتا۔ اُرے (اردو) ایک تحقیر کا کلمہ۔ مُعْتَمًا (عربی) پھیلی، عجیب و غریب، اچھا بنتا۔

**مختصر تشریح:** محبوب سبحانی کا منکر گویا حق تعالیٰ کے نزدیک بُرا بن جاتا ہے اب ایسا بُرا بھی لوگوں کے سامنے اچھا بن کر رہنے کی کوشش کرتا ہے اور اپنے آپ کو نیک ظاہر کرتا ہے۔ یہ کیسی عجیب و غریب بات ہے؟

سگ در قہر سے دیکھے تو بکھرتا ہے ابھی

بند بند بدن اے رو بہ دُنیا تیرا

**حَلّ لُغَات:** سَگ (فارسی) دربار کا گستاخاں۔ جَازاً غلامِ قادریت۔ قہر (عربی) غضب۔ بکھرتا ہے (اردو) ریزہ ریزہ ہو جاتا ہے۔ بَند (فارسی) قید، پابندی۔ بَند (فارسی) بدن کے جوڑ۔ رُو بہ دُنیا (فارسی) دنیا کا گیدڑ یا لومڑ دنیا کی چلا کی۔

**مختصر تشریح:** اے جناب غوثِ اعظم کے دشمن! تو اس کمینی دنیا کا ڈرپوک گیدڑ یا چالاک لومڑ ہی ہے جو اس درگاہ بے کس پناہ کے ادنیٰ کتے کے غضب کو دیکھ کر ہی لرزے لرزے ٹوٹ پھوٹ جاتا ہے اور اے دشمنِ غوثِ اعظم تیرے جسمِ ناتواں کا جوڑ جوڑ جُدا ہو جاتا ہے۔

غرض آقا سے کروں عرض کہ تیری پناہ

بندہ مجبور ہے خاطر پہ ہے قبضہ تیرا

**حَلّ لُغَات:** غرض (عربی) مقصد۔ آقا (فارسی) سردار۔ عَرْض (عربی) درخواست۔

پناہ (فارسی) امان۔ بندہ (فارسی) غلام۔ مجبور (عربی) پابند۔ خاطر (عربی) دل، طبیعت۔ قبضہ (عربی) اتھارٹی، کنٹرول، تصرف۔

**مختصر تشریح:** الغرض میں تو اپنے آقا ولایت پناہ حقیقت آگاہ جناب غوثِ اعظم ﷺ سے ہی یہ عرض کروں کہ سرکار اپنے غلام بے دام کو اپنے دامنِ کرم میں پناہ دیں۔ آپ کا غلام مجبور ہے۔ آپ کا دلوں پر تصرف ہے، لہذا میرے دل کو نیکی کی طرف پھیر دیں اور اسے گناہوں کی نفرت دلائیں۔ مزید تفصیل کے لیے اعلیٰ حضرت کا رسالہ ”بادشاہ کون“ ملاحظہ کیجئے۔

حکم نافذ ہے ترا خامہ ترا سیف تری

دم میں جو چاہے کرے دور ہے شاہا تیرا

**حَلّ لُغَات:** حُکْم (عربی) فیصلہ، قوت۔ نافذ (عربی) رائج۔ خامہ (فارسی) قلم۔ سیف (عربی) تلوار۔ دم (فارسی) ایک سانس، لمحہ۔ جو چاہے کرے (اردو) اپنی مرضی کرے۔ دَوْر (اردو) زمانہ۔ شاہا (فارسی) الف ندا کا ہے اے بادشاہ۔

**مختصر تشریح:** اے میرے پیرانِ پیراں! آپ شہنشاہِ ولایت ہیں، آپ گویا روحانی دنیا کے بادشاہ ہیں۔ تلوار بھی آپ کے پاس ہے اور روحانی دنیا کے مفتی و قاضی بھی آپ ہیں، آپ کے پاس فیصلہ کرنے والا قلم بھی ہے۔ آن کی آن میں جو حکم شاہی جاری کر دیں جیسا کہ خود فرمان والا ہے۔ بِلَا دُ اللَّهِ مُلْکِی تَحْتَ حُکْمِی وَ وَقْتِی قَبْلَ قَلْبِی قَدْ صَفَالِی۔ (قصیدہ غوثیہ) تمام جہاں میرا ملک ہے اور میرے زیر تصرف ہے۔ میرا وقت میرے قلب سے پہلے ہی میرے لیے خالص کر دیا۔ (بہار الاسرار، برکاتِ قادریت)

پھرے (اردو) آتے ہوئے بھاگ کھڑا ہو۔ طُغری (ترکی) شاہ مہر۔  
**مختصر تشریح:** اے پیارے مرشد! کاش آپ کا نام نامی اسم سامی میرے دل پر نقش کر دیا جائے تاکہ اس شاہی مہر کو دیکھتے ہی ابلیس لعین (بارگاہِ خداوندی کا دُھتکارا ہوا) بھاگ کھڑا ہو اور مجھے اس کے شر سے پناہ مل جائے۔

نوع میں گور میں میزاں پہ سرِ پل پہ کہیں  
 نہ چُھتے ہاتھ سے دَمانِ مُعلیٰ تیرا  
**حَلّ لُغَات:** نُوْع (عربی) جان کنی۔ گور (فارسی)۔ قُبْر۔ مِيزَان (عربی) ترازو۔  
 پِل (فارسی) دریا کے اوپر گزرنے کا راستہ یہاں مراد پِل صراط ہے جو جہنم پر بچھایا جائے گا۔ مُعلیٰ (عربی) بلند و بالا۔

**مختصر تشریح:** اے پیارے مرشد! اللہ کرے بحالتِ نزع، قُبْرِ میزانی عمل پِل صراط الغرض کہیں بھی جناب کا دامنِ کرم مجھ سے نہ چھوٹے اور اس جہاں میں بھی جناب کا سایہ گرم شامل حال رہے۔

دُھوپِ محشر کی وہ جاں سوز قیامت ہے مگر  
 مُطمئن ہوں کہ میرے سر پہ ہے پلا تیرا  
**حَلّ لُغَات:** مُحْشَر (عربی) قیامت کا دن۔ جَاں سُوْذ (فارسی) جاں جلانے والی۔ پلا (اردو) دامن۔

**مختصر تشریح:** اے میرے مرشد کریم! اگرچہ روزِ محشر کو جاں پگھلانے والی دُھوپ ہوگی۔ جیسا کہ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ بھی فرما گئے۔

روزِ محشر کہ جاں گداز یوَد  
 مگر آپ کا سایہ رحمت میرے سر پر جلوہ فگن ہونے کی وجہ سے مجھے طمانیت ہی حاصل ہے۔

جس کو لُنگار دے آتا ہو تو اُلٹا پھر جائے

جس کو چُنگاز لے ہر پھر کے وہ تیرا تیرا

**حَلّ لُغَات:** لُنگار (فارسی) دھمکی، ڈرانا، اپنا آپ دکھانا۔ اُلٹا پھرنا (اردو) آتے آتے واپس ہو جانا۔ چُنگاز (فارسی) پیار سے قریب کرنا۔ ہُر پھُر کے (ہندی) پھر پھر کر اُدھر اُدھر سے ہو کر تیرا تیرا (اردو) آپ کا ہی ہے۔

**مختصر تشریح:** آقا! آپ کا جو دشمن حملے کے ارادے سے آ رہا ہو اور آپ ایک دفعہ اسے دھمکا دیں اس کی جرات نہیں وہ آگے آ سکے بلکہ وہیں سے الٹے پاؤں پھر جاتا ہے اور جس زمانے کے دُھتکارے ہوئے یا ستائے ہوئے غریب کو آپ پیار سے بلا لیں وہ سارے زمانے سے الگ تھلگ ہو کر آپ کے در پر پڑا رہتا ہے۔

گنجیاں دل کی خُدا نے تجھے دیں ایسی کر

کہ یہ سینہ ہو محبت کا خزانہ تیرا

**حَلّ لُغَات:** گُنْجِیاں (اردو) چابیاں۔ اُنْسی کُز (اردو) اس طرح کُریوں کیجئے۔ سِیْنِہ (اردو) دل۔ خُزِیْنِہ (عربی) خزانہ۔

**مختصر تشریح:** اے پیارے مرشد! خدائے قدیر نے آپ کو لوگوں کے دلوں کی چابیاں عطا فرما رکھی ہیں۔ آپ جس کا سینہ چاہیں بے طاعِ خُدا کھول دیں اور اس میں جو بھر دیں اس طرح کیجئے کہ میرے سینے میں اپنی محبت کا خزانہ بھر دیجئے۔

دل پہ گنڈہ ہو ترا نام کہ وہ دُزدِ رجیم

اُلٹے ہی پاؤں پھرے دیکھ کے طُغری تیرا

**حَلّ لُغَات:** گنڈہ (فارسی) نقش شدہ۔ کُہ (فارسی) تاکہ کا مخفف۔ دُزْد (فارسی) چور۔ رَجِیم (عربی) دُھتکارا ہوا۔ دُزْدِ رَجِیم سے مراد شیطان ہے۔ اُلٹے ہی پاؤں



ہے۔ آپ نے تو ایک ایسے فریادرس کو جو سب کی دستگیری کرتا ہے اپنا ٹھکانہ بنا لیا ہے۔  
اپنی حاجتوں کے پورا کرنے والے مرشد کا دامن تیرے ہاتھوں میں ہے تجھے فکر مند  
ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔



بہجت اس سُر کی ہے جو ”بہجۃ الاسرار“ میں ہے

کہ فلک وار مُریدوں پہ ہے سایا تیرا

**حلّ لغات:** بُجّت (عربی) رونق، رنگت خوشی۔ سُر (فارسی) بہجۃ الاسرار (عربی) ایک  
کتاب مستطاب جو کمالات غوثیہ و سوانح مبارکہ پر مشتمل قابل قدر کتاب ہے۔ فلک  
(عربی) آسمان۔ واژ (فارسی) مثل کی طرح۔

**مختصر تشریح:** اے پیارے مرشد! جس خوش نصیب کے سر پر جناب کا دست  
شفقت ہو ساری رونق اسی سر کی ہے۔ آپ کا پیارا ارشاد ”بہجۃ الاسرار“ میں موجود ہے  
”إِنَّ يَدِي عَلَى مُرِيدِي كَالسَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ“ یعنی میرا ہاتھ میرے مرید کے سر  
پر ایسے ہے جیسے آسمان زمین پر سایہ لگن ہے۔ اصل میں صحیح لفظ ”سایہ“ ہے مگر ضرورت  
شعری کی بناء پر ”سایا“ مستعمل ہے۔

اے رِضا چیت غم از جملہ جہاں دشمن تُوٹ

کردہ اُم مآمن خود قبلہ حاجاتے را

(اس منقبت کا یہ آخری شعر جو ”مقطع“ کہلاتا ہے مکمل زبان فارسی میں ہے اگرچہ  
ساری منقبت بنیادی طور پر اردو میں تھی)۔

**حلّ لغات:** چیت (فارسی) کیا ہے۔ غم (عربی) رنج۔ از (فارسی) اگر کا مخفف  
ہے۔ جملہ (عربی) تمام۔ جہاں (فارسی) دُنیا۔ دشمن تُوٹ (فارسی) تیرا دشمن۔ گردہ  
اُم (فارسی) میں نے کر لیا یا بنا لیا۔ مآمن (عربی) جائے پناہ، ٹھکانہ۔ خود (فارسی) اپنا  
قبلہ حاجاتے (عربی، فارسی) ایک ہستی جو حاجت پوری کرنے والی ہے اسے رہنما بنا  
لیا۔ را (فارسی) کو، کے لیے۔

**مختصر تشریح:** اے رِضا! اگر سارا جہاں تیرا دشمن بن جائے تو تجھے کیا رنج

پہنان الوہیت و تقدیس رسالت کا امین

کوثر و تسنیم سے دھلے الفاظ، مشک و عنبر سے مہکا آہنگ



عشق و ادب کی حلاوتوں کا ماخذ

گزشتہ قرآن  
گزشتہ ایمان

اعلیٰ حضرت امام اہلسنت امام احمد رضا علیہ الرحمہ

اب پشتوزبان میں دستیاب ہے

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان  
کی ایک دلکش کاوش

